

# За современное повторение Сезанна готовы заплатить 8 миллионов долларов

Руководство Национальной картинной галереи Австралии объявило, что покупает за 8 миллионов долларов новую картину кисти одного из самых известных ныне живущих британских художников - Лусиана Фрейда (Lucian Freud).

Полотно "После Сезанна" (After Cezanne), высотой в человеческий рост, было написано в прошлом году и демонстрировалось только однажды - на прошлогодней выставке "Обнаженная натура в XX веке" в Ницце, Франция.

Сумма, которую директор галереи Брайан Кеннеди (Brian Kennedy) готов выложить не за бесспорную классику, а за совсем новую работу, вызвала, как пишет UPI, шок в художественном мире и окончательно укрепила за Кеннеди славу самого щедрого покупателя современной живописи: два года назад с его подачи галерея уже приобрела за 4,6 миллиона работу Дэвида Хокни (David Hockney) "Большой Гранд-Каньон" (A Bigger Grand Canyon).

Сам Брайан Кеннеди говорит, что вплоть до прошлого года в его переговорах с художником речь шла о сумме в 1 миллион долларов, а также добавляет, что половину нынешней цены покроют частные меценаты.

Родившийся в 1922 году Лусиан Фрейд, внук основателя теории психоанализа, считается одним из самых влиятельных в мире художников-фигуралистов. Наиболее известен он своими ню, хотя его работы вызывали противоречивые оценки из-за резкого их натурализма. Однако купленная австралийской галереей картина достаточно скромна по содержанию. Она представляет собой изображение обнаженной пары и горничной.

Лусиан Фрейд купил картину Сезанна "Полдень в Неаполе" (L'Apres-midi a Naples), послужившую ему "прототипом", или, как сказал бы его дед, "первичной сценой", на аукционе Christie's за 1,35 миллиона долларов. На ней изображена сцена в публичном доме: отдыхающая обнаженная пара и служанка с кофейником.

Сезанн написал несколько вариантов этой сцены, и другой ее вариант австралийская галерея приобрела в 1985 году. Тогда эта картина обошлась галерее в 1 миллион долларов, и с тех пор ее цена выросла в 10 раз.

Автор: Артур Скальский    © <http://www.lenta.ru/>    КУЛЬТУРА, МИР    👁 5562    19.04.2001, 15:59    📌 298

URL: <https://babr24.com/?ADE=62121>    Bytes: 1955 / 1955    [Версия для печати](#)    [Скачать PDF](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## **КОНТАКТЫ**

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

## **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

## **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)