

Путин намерен приватизировать российский "Голливуд"

Российское кино, давшее миру Сергея Эйзенштейна и Андрея Тарковского, надеется на новый золотой век: правительство намерено возродить киноиндустрию страны. Президент Путин отдал распоряжение о приватизации построенной в советские времена киностудии "Мосфильм" - Голливуда на Москва-реке - в целях привлечь зарубежные инвестиции. Российская киноиндустрия страдает от недофинансирования и плохой организации. Она создает мало фильмов, большая часть которых не оправдывает надежд. Киноэпопея Никиты Михалкова "Сибирский цирюльник" была осмеяна большинством зрительской аудитории. Она обошлась в 30 млн. фунтов стерлингов, из которых - по меньшей мере, 6 млн. фунтов - выделило государство. Говорят, что на этот фильм был израсходован весь годовой бюджет киноиндустрии. Фильм представлял собой бесстыдную попытку принести очередной "Оскар" его режиссеру, который для этого пригласил сняться в фильме Джулию Ормонд и Ричарда Харриса. Свой первый "Оскар" за лучший зарубежный фильм Михалков получил в 1994 году за картину "Утомленные солнцем". Авторитет позволил ему остаток 90-х годов занимать господствующие позиции на "Мосфильме" и привлечь для создания "Сивильского цирюльника" дополнительные денежные средства из Франции, Италии и Чехии. Страдающий той же самой манией величия, что и такие фильмы, как "Иштар" и "Врата рая", он не оправдал вложенных средств и завоевал лишь одну награду: он получил приз за лучшую второстепенную роль от российской Гильдии кинокритиков. Подобному расточительству, видимо, будет положен конец после приватизации киностудии, когда-то служившей мощным орудием советской пропаганды. В советские времена Россия выпускала около 200 фильмов в год. Сейчас приватизация может оказаться единственным путем спасения "Мосфильма". В настоящее время он существует за счет продажи прав на телетрансляции, демонстрации кинофильмов в кинотеатрах и распространения видеокассет. Россия производит лишь около 40 фильмов в год, и только несколько из них сделаны на "Мосфильме". По словам критиков, самая главная проблема "Мосфильма" состоит не в недостаточном финансировании, а в плохом менеджменте. По сообщениям уважаемой финансовой газеты "Ведомости", почти все 40 студий "Мосфильма" являются убыточными. Министр культуры Михаил Швыдкой заявил, что частные инвестиции - единственный способ противостоять господству американских фильмов. По его словам, правительство намерено построить новые кинотеатры, восстановить старые и создать новую систему распространения российских кинофильмов по всем кинотеатрам страны. В настоящее время российские фильмы занимают только 7% кинорынка.

Автор: Артур Скальский © http://list.ru/ КУЛЬТУРА, РОССИЯ 2353 18.04.2001, 12:55 152

URL: <https://babr24.com/?ADE=62043> Bytes: 2594 / 2594 Версия для печати[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:**- Телеграм**- ВКонтакте**Связаться с редакцией Бабра:**newsbabr@gmail.com*

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)