

Горан Брегович устроил в Москве панславянские концерты

В Москву приехал на гастроли сербский композитор Горан Брегович со своим ансамблем под названием "Свадебный и похоронный оркестр" (The Wedding and Funeral Band).

Вместе с ними на сцене Московского театра имени Моссовета в воскресенье и понедельник выступают Познанский струнный оркестр (Польша), женский вокальный квартет "Болгарские голоса" (София) и мужской хор "Пересвет" (Москва).

51-летний Брегович известен всему миру, в первую очередь, как создатель звуковых дорожек ко всем фильмам Кустурицы, кроме последнего, а также к французскому блокбастеру "Королева Марго" с Изабель Аджани и исправно исполняет на концертах все наиболее известные хиты из этих фильмов. Сам Брегович выступает при этом в роли гитариста и певца - особенно любопытно при этом звучит заглавная песня из "Снов Аризоны" In the Death Car, ставшая хитом в исполнении Игги Попа.

Кроме того, в московских концертах в изобилии звучат балканские мотивы, ставшие "фирменным знаком" Бреговича.

Активное использование Бреговичем балканского фольклора - славянского, цыганского, мусульманского - вызвало бурный всплеск интереса к этой музыке по всему миру, но оно же развалило тандем Кустурица-Брегович, успевший стать столь же знаменитым, как тандемы Феллини-Рота и Гринуэй-Найман.

Кустурица стал упрекать композитора, что тот слишком широко пользуется народными мелодиями, выдавая их за свои, вместо того чтобы сочинять оригинальные произведения, и во время работы над фильмом "Черная кошка, белый кот" они расстались, а Кустурица позвал для создания звуковой дорожки своих давних друзей из группы No smoking Orchestra, в которой сам некогда выступал как бас-гитарист.

Как известно, кончилось это тем, что Кустурица снова отправился с No smoking Orchestra в европейское турне, захватив в том числе и в Москву, где ему был устроен горячий прием. Теперь московские зрители получили возможность сравнить звучание двух "оркестров".

Сам Брегович, передает Intermedia, спокойно относится к тому, что журналисты постоянно спрашивают его о Кустурице и сравнивают две группы. По его словам, No smoking Orchestra поначалу воспринимала себя как шутку, что было вполне нормально для того, что они делают, а сейчас стала относиться к себе серьезно, но ведь при этом нужно же наконец научиться играть.

Кроме того, Брегович заявил, что новая пластинка, работа над которой затянулась на пять лет (предыдущая появилась в 1996 году), должна выйти в сентябре-октябре.

Организованы московские гастроли Горана Бреговича продюсерской фирмой "Эклектика Мюзик".

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

