

Кремлевские соборы перешли в руки Управления делами президента

В пятницу стало известно о том, что еще неделю назад, 7 апреля, Владимир Путин подписал указ, передающий в ведение Управления делами президента целый ряд объектов, до этого числившихся за музеем-заповедником "Московский Кремль".

Речь идет, в первую очередь, о знаменитых кремлевских соборах - Архангельском (усыпальница русских царей и великих князей), Успенском (коронационном) и Благовещенском (домовая великокняжеская церковь), а также об Оружейной палате, т.е., по сути, о символах российской государственности.

При этом и музею, и Патриархии дается право безвозмездно использовать объекты в заявленных ими целях.

Документ вышел под грифом "для служебного пользования", хотя, как проконсультировали газету "Сегодня" юристы, согласно российскому законодательству документы, устанавливающие правовой статус той или иной организации, "грифоваться" не должны.

Завеса секретности, по сведениям газеты, объясняется тем, что в свое время передать соборы в ведение администрации предлагал еще Павел Бородин - для наведения на них "державного блеска", по аналогии с Большим Кремлевским дворцом. Однако президент Ельцин не пошел тогда на этот шаг, не желая разрушать сложившийся баланс сил в Кремле. И теперь, учитывая вспыхнувший с новой силой интерес к делу Бородина, решено было не поднимать ажиотаж.

В администрации президента газете "Сегодня" объяснили, что передача объектов объясняется желанием навести порядок в управлении недвижимостью за кремлевскими стенами: сейчас там хозяйствуют одновременно управделами, комендатура, Федеральная служба охраны (на ее балансе находятся кремлевские стены и башни) и Министерство культуры в лице музея-заповедника.

Однако в администрации музея намекнули, что не последнюю роль в интересе управделами к соборам сыграли финансовые потоки, выделяющиеся на реставрацию зданий и ранее проходившие через Министерство культуры. Речь идет о суммах порядка 40-45 миллионов долларов.

Одновременно произведена реорганизация управления самого музея-заповедника: упраздняется должность директора музея, а его полномочия разделяются между двумя штатными единицами - генеральным директором и научным руководителем. (Напомним, минувшей осенью похожая реорганизация была произведена в Большом театре.)

При этом нынешний директор музея-заповедника Ирина Родимцева, к которой накопилась масса претензий у Счетной палаты, увольняется.

Новым генеральным директором, как уже сообщалось, назначена старшая дочь Юрия Гагарина Елена, работавшая искусствоведом в Музее изобразительных искусств имени Пушкина. Должность научного руководителя пока вакантна.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

