

Феномен авторской песни

Уж сколько раз твердили миру, что авторской песне пришел полный и безоговорочный конец. Ан, нет! Существуют еще, родимые, тлеют, но не тухнут их костерки, что-то там звенят гитары, лыжи из печки торчат... О чем это я? Да о том, что 10 и 11 апреля Иркутск посетили столичные барды Алексей Брунов, Евгения Логвинова и Николай Якимов. Они представляли новую программу "Традиции и модерн". Так получилось, что "модерн" в основном пришелся на первый концерт, который состоялся 10 апреля в ИЗК. 11 же апреля, в актовом зале ИрГТУ в основном звучали те самые песни, которые давно уже отвоевали себе право называться классикой бардовской песни. Визбор, Клячкин, Левитанский, песни московских авторов. Публика постарше была просто в тихом интеллигентном восторге от Алексея Брунова, который начал концерт. Еще бы! Звучали не песни, звучала сама молодость нынешних сорокалетних и пятидесятилетних. Молодежь же так к песенке третьей начала скучать, никак не попадая в ритм уходящего отлива костровой и походной классики. О этом времени и о этих исполнителях говорили сами слова их песен: "Он стар, он похож на свое одиночество" ("Посвящение М. Шагалу" Р. Рождественский).

Евгения Логвинова, наша землячка, иркутянка, чудный и хрупкий ребенок с застенчивыми повадками и сильным, по-настоящему сильным голосом. Она появилась в конце первого отделения. Просто пела, но от ее живого голоса- песни стали подниматься, раскрывать крылья- и теперь никто уже не верил, что бардовская песня ушла в прошлое. Да вот она! Вот она в этом ребенке!

Первое отделение закончилось весьма неожиданно. На сцену вызвали Игоря Ивановича Логвинова. Того самого Игоря Ивановича, которого знает половина Иркутска вся бухта Песчаная как профессионального инструктора, как просто хорошего человека. С его песни начинается утро на Байкале в Песчанке. Вот эту самую песню "Петух пропел и наступило утро" Игорь Иванович спел вместе с бардами, немного смущаясь, но как всегда мужественно и весело.

Второе отделение заставило встрепенуться уснувшую было молодежь. Женя Логвинова и Никодаи Якимов спели несколько песен на стихи И. Бродского и В. Соснуры - потрясающие, глубокие и чистые. Это была лишь малая часть того самого "Модерна", который обещала афиша. Николай Якимов почему-то побоялся выполнить просьбу из зала- исполнить песню "Я сижу у окна" И. Бродского, сославшись на то, что некоторые песни требуют особого контакта зрителя и исполнителя. Этот контакт был. По крайней мере, со стороны молодой части зала, но Коля Якимов этого не почувствовал. Потому дальше программа потекла в скучноватом, намеченном еще первым отделением стиле "ретро". Чем успешно и закончилась. Публика постарше была очарована, та, что помоложе- скорее разочарована.

Тем не менее авторская песня продолжает жить на радость поклонникам и критикам.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)