

Пришли душителю свободы

Ночной эфир, в котором были показаны неотредактированные кадры переговоров представителя "Газпрома" Альфреда Коха с творческим коллективом НТВ, оказался поразительным саморазоблачением последнего. Вместо спектакля "Пришли душителю свободы" зрителю была явлена постановка "Спор лисы Алисы с котом Базилио". Альфред Кох, демонстрируя поразительную четкость мышления, вопрошал Киселева: "Женя, деньги-то где?" Женя молчал, а коллектив на разные лады повторял: "Отстаньте от нас, мы - нервные и в этом ничего не понимаем!!!"

Хотя не понимать здесь нечего. Кох, какой он там ни есть, плохой или не плохой, но законный акционер, говорил вполне логично: "Прошу мне, как акционеру, показать финансовые документы. Наше право - иметь прибыль с наших денег". Творческий коллектив же гнал пургу типа: "У вас 46%, вот вы на 46% и контролируйте". Кох поражался: "Да я и на один процент не контролирую! Вы мне на 40 миллионов долларов чего продали? Бумагу за сто рублей?"

Коллектив же опять делает вид, что ничего не понимает. Контролировать финансовые потоки акционеры, оказывается, не имеют права, назначать коммерческого директора, который не кладет деньги от рекламы в свой собственный карман, акционеры тоже не имеют права, ну а то, что акционеры не имеют права вмешиваться в творческий процесс, - так это само собой разумеется, вопросов нет. "Да не нужен мне ваш творческий процесс, - стоял на своем Кох, - я хочу знать: где деньги, Женя?" "А нас прокуратура проверяла", - кто-то опять гонит пургу.

Пургу... потому что прокуратура здесь, в общем-то, ни при чем. Все на самом деле знают, как делаются деньги в медиа-бизнесе. Каждый может с секундомером сесть у телевизора и посчитать, сколько минут рекламного времени пошло в эфир. А потом помножить на расценки. И тут возникает первая проблема. Потому что все знают, что существует черная бухгалтерия и белая бухгалтерия. Расценки занижаются, а разница кладется черным налом в карман особо приближенным к Киселеву сотрудникам. Отсюда и зарплата, которая выдается в конвертах, отсюда и беспроцентные, а в перспективе и безвозвратные кредиты особо ценным журналистам. Пирамида надувательства, в результате которой одни получают очень много, а другие борются за свободу слова.

Признаем, что эта пирамида от безысходности. От тотальности установленных в обществе правил. Работать честно - жить в нищете. Но любые акционеры, которые отчуждены непосредственно от кассы, в которой рождается черный нал, вправе ведь тоже сказать: "Это ваши трудности, хотите жить нечестно, так договаривайтесь и с нами". Конфликт входит в пике, когда распорядитель черной кассы начинает врать своим акционерам: "А у нас нет прибыли, а расценки потому такие низкие, что иначе никто не дал бы нам рекламу..." И так далее. Так врут везде, в фирмах и в ЖСК, на заводах и в концернах. Но если акционеры злы и напористы, они отвечают: "Нет проблем, мы вам верим, что у вас не получалось обеспечить рентабельность, но поэтому-то мы и хотим поставить на финансовые потоки своего человека. Чутье нам подсказывает, что у него-то как раз получится... Спасибо, Женя, ты был хорошим менеджером, тебе просто не повезло, до свидания..."

Но Женя не хочет расставаться с кассой - ах, как это по-человечески понятно - и настраивает коллектив, в котором журналисты получают гораздо меньшие зарплаты, чем дирекция, а технические работники, наверное, и не знают, что есть такая в природе черная касса. Как не знают этого и все выходящие на митинг в защиту слова.

Если живешь в стеклянном доме, не пытайся бросить камень. Демократия начинается не только с выборов и выборами не кончается, демократия также и в существенном сокращении всего того, что попадает под определение коммерческой тайны. В коммерческой гласности. В доступности абсолютно любых финансовых отчетов. Если вся твоя деятельность - в эфире, а налоги якобы платятся исправно, откуда взяться "коммерческой тайне"? Что и от кого скрывается? Если ты честно сообщаешь, сколько добываешь газа, чего не публиковать свои отчеты?

Но, работая в той же медиа-корпорации, что и журналисты НТВ, мы еще можем как-то смириться с тем, что бухгалтерия "секретна" от "враждебных нам налоговых органов", но ведь она часто секретна и от журналистов тоже. Им ведь тоже не говорят, сколько на самом деле идет черным налогом. На какое такое развитие пошли 200 млн. долларов за акции, и с какого мыла у Гусинского виллы по всему миру, если "Медиа-Мост" в долгах как в шелках.

Если переводить эту очень простую проблему в плоскость "политического давления", то парадокс заключается в том, что "политическое давление" проявляется ни в чем ином, как в том, что отдельных людей в отдельных структурах в качестве наказания заставляют... работать честно. Вот такая штука!

А ведь и "Газпром" ничуть не лучше "Моста". НТВ для него - непрофильные расходы. Так же, как с секундомером у телевизора, можно встать с секундомером и у трубы и тоже посчитать, сколько из страны вытекло и по каким расценкам. А потом задаться вопросом: почему частные капиталы есть, офисы и джипы есть, а прибыли - нет. Странно, моя жена на ваучеры приобрела шесть акций "Газпрома", в течение последних десяти лет он исправно шлет письма о собрании акционеров, о переизбрании дирекции, - мы так тусуемся, - вот только прибыли нет ни копейки. Может, надо сменить дирекцию, если у этой не получается (при том, что в России самые низкие издержки по зарплате)?

Ну, а что делается по всей России? Нефть есть, золото есть, просторы есть, нефть качают и туда и сюда, золото копают, нашими трубами весь мир опоясан, алюминия - завались, а прибыли - нет, одни убытки, одни долги. Интересно, правительство собирается работать цивилизованно от прибыли, - а где оно ее, эту прибыль, возьмет, если все бухгалтеры по всей стране сдают нулевые балансы, в которых доходы равны расходам? Мы тоже, акционеры АО "Россия", вправе спросить: "Вова, деньги где?"

И поэтому, согласен, заставлять одного единственного Киселева жить честно - это чересчур жестоко, это действительно "ущемление свободы слова". Надо договариваться, братки.

Автор: Артур Скальский © <http://www.smi.ru/> СТРАНА, МИР 👁 1976 09.04.2001, 14:27 👍 153
URL: <https://babr24.com/?ADE=61464> Bytes: 6029 / 6029 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)