

Жизнь после смерти

"Вторая жизнь" французского режиссера Патрика Брауде (он же сыграл в картине главную роль) - характерный образец так называемой комедии "с фантастическим допущением". Главное правило жанра: в начале с героем приключается что-нибудь невероятное (над головой появляется нимб, он начинает слышать чужие мысли, ни с того ни с сего переносится в будущее или в прошлое...), а потом на протяжении всего фильма, уже в рамках реалистической картины мира, ему приходится с этим самым допущением мучительно разбираться. То выяснится, что нимб мешает супруге спать по ночам, то барышня во время любовных ласк подумает что-нибудь такое, что и смотреть после этого на нее не захочется, то варвары непонятно какого года жаждут принести вас в жертву неведомому богу. Структура эта используется в искусстве повсеместно, но французскому картезианскому, расчетливому уму она особенно любезна: пусть в основе сюжета - мнимая единица, зато все математические правила аккуратно соблюдены. В один ужасный день 1982 года (Франция только что проиграла Германии в полуфинале Кубка мира по футболу) 30-летний Венсан (Брауде) врезается в тумбу с рекламными афишами, теряет сознание и совершает скачок на шестнадцать лет вперед. На первый взгляд, жизнь изменилась к лучшему: французы только что выиграли у бразильцев и стали чемпионами мира по футболу, а Венсан превратился во французский аналог Билла Гейтса - владельца крупнейшей обувной корпорации с офисом-небоскребом в районе Дефанс, двумя детьми и дурой-женой. Вот только друзья (Тьерри Лермитт, Даниэль Руссо, Гад Эльмалех) растолстели, превратились в слуг или вовсе исчезли с жизненного горизонта, а девушка, которая могла стать любовью всей жизни (Мария де Медейрос), и последние мечты уходящей молодости остались в весьма далеком прошлом. Появление "Второй жизни" в амбициозном проекте "35" (на базе кинотеатра "35 мм") - это, с одной стороны, репертуарное недоразумение, с другой - забавный эксперимент. Посмотрев в рамках проекта лучшие из новых фильмов Старого Света ("Гарри - друг, который желает вам добра", "Легенды Риты"), не худо вспомнить и о том, что такое сегодняшний "средний уровень европейского кино" и почему, несмотря на все заклинания о противодействии Голливуду, битва за массового зрителя безнадежно Европой проиграна. Подводит Брауде как раз приверженность картезианской логике. Ход французской комедии расчислен на десятилетия вперед - еще со времен Жака Тати. Все меньше блистательных исключений в духе лучших фильмов с Фернанделем или де Фюнесом, все больше рутины в духе позднего Франсиса Вебера. Из новенького - только несмешные шутки про мобильные телефоны. "Вторая жизнь" больше похожа на жизнь после смерти. Но под конец, когда шарманка сюжета прохрипит последние предсказуемые ноты и герой, понятное дело, вернется в 1982 год, фильм ненадолго обретет легкое дыхание и подарит несколько смешных и один-два по-настоящему трогательных момента. А стоит ли игра свеч - это уж вам решать. Как водится, есть только один способ проверить - посмотреть кино.

Автор: Артур Скальский © <http://list.ru/> КУЛЬТУРА, МИР 5666 17.03.2001, 14:20 502

URL: <https://babr24.com/?ADE=60148> Bytes: 3008 / 3008 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)