

Премьера детской сказки

Наконец свершилось! В ТЮЗе решились поставить одного из самых известных детских авторов Александра Волкова. В свое время Волков первым открыл жанр так называемого "романа с продолжением" для детей. Он выпустил несколько книг о приключениях девочки Элли, ее сестры и их друзей. Потом последовали несколько неудачных мультипликационных и телевизионных версий этих замечательных произведений. И вот в ТЮЗ решился поставить на сцене довольно трудную в исполнении сказку. Дело в том, что в сказках Волкова очень много необычных персонажей, которых не очень легко воплотить на сцене, чтобы они не казались грубыми пародиями на книжные чудеса. Такими, например, являются деревянные солдаты Урфина Джюса, или летающие обезьяны и т.п. Посмотрим, как это удалось актерам ТЮЗа. После постановки "Волшебника изумрудного города" театр взялся вторую книгу Волкова под названием "Урфин Джюс и его деревянные солдаты". Действие происходит в той же Волшебной стране, где правят Страшила, Железный дровосек. Злой и коварный Урфин Джюс завладел тайной волшебного порошка, способного оживлять любую вещь... Дальше рассказывать не будем. Смотрите спектакль. Сама идея очень интересна. Такого на театральной сцене раньше не наблюдалось. Сначала один спектакль, потом его продолжение, потом еще одно... Лишь бы это не превратилось в "мыльную оперу" на сцене. В Иркутском театре юного зрителя подходят к концу репетиции нового спектакля. Сегодня начались генеральные репетиции. Премьера сказки назначена на 9 марта. Интересно, что исполнители главных ролей перекочевали и во вторую часть эпопеи о Элли и ее друзьях. Положительные герои спектакля всю пьесу будут находиться за сетчатым занавесом. Это воображаемая "паутина зла" - так мыслит художник спектакля Наталья Шунькова. Ох уж эти художники-декораторы! Они готовы вообще выгнать артистов за сцену, чтобы зритель мог любоваться их "бессмертными" творениями без помех. И мне опять же любопытно: спектакль все-таки для детей, как они должны понимать пространные околосюрреалистические воззрения художника на мировую паутину зла? У любого ребенка при виде этой "паутины зла" возникнет простой вопрос: "Мама, а зачем они тюль не открыли? Ничего не видно же!" Ну да ладно, оставим это на совести устроителей спектакля. Итак, девятого марта вас ждет необычная премьера. Станет ли она очередной неудачей в ряду экранизаций и постановок сказок Волкова? Посмотрим.

Автор: Артур Скальский © <http://www.dsi.ru/> КУЛЬТУРА, ИРКУТСК № 4827 07.03.2001, 14:02

URL: <https://babr24.com/?ADE=59569> Bytes: 2387 / 2387 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.посы: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.посы: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)