

Праздничное интервью с прекрасной “половиной” Иркутского веб-клуба.

В интервью принимают участие:

Элеонора Крыжаева, соразработчик проекта <http://angara.net>, разработчик проекта “Станция юных туристов” (<http://sutur.irk.ru/>, серебряная медаль конкурса “Золотой Бабр - 2002”)

Ольга Таевская, создатель и главный редактор ежедневного женского онлайн-журнала “WWWoman” (<http://newwoman.ru/>, серебряная медаль конкурса “Золотой Бабр - 2002”)

Ольга Новикова, креативный директор веб-студии “Рамина”, соразработчик и главный редактор регионального портала БАБР.RU (<https://rubabr.com/>, первое место на конкурсе “Серебряная нерпа-2002”)

Юлия Фадеева, программист и веб-разработчик, создатель портала для путешественников “Чемодан”.

1. В Иркутске – четыре женщины, относящихся к категории Веб-разработчиков. Как Вы считаете, это ВСЕГО четыре, или ЦЕЛЫХ четыре? Много это или мало?

Э.Крыжаева: Я считаю, что это те четыре, которые попали в Ваше поле зрения, но это вовсе не означает, что их всего четыре в Иркутске.

О.Таевская: Много - с точки зрения провинциального города и относительной новизны этой сферы деятельности. Мало - в том плане, что, в общем-то серьезная и углубленная веб-разработка сетевых проектов больше подходит женщинам: они более усидчивы, больше творчески заряжены и несравнимо более терпеливы. Здесь можно провести параллель с материнским инстинктом: женщина выпестовывает свое чадо, стремясь к качеству. А мужчины стремятся к количеству. Это зачастую касается и их проектов - сделали один, стало скучно - бегут делать другой, и так без конца...

О.Новикова: Всего...

По большому счету - интернет это увлекательная игрушка для мужчин. Пространство для всевозможных опытов, экспериментов, самоутверждения. Женщине в такой среде проявить себя гораздо сложнее - нет подходящих для того “механизмов” - она хуже разбирается в технологиях, чтобы создавать что-то свое, не имеет возможности с ходу произвести впечатление, донести свой образ (что для нее очень важно). Интернет “не приспособлен” для ее реализации и самовыражения.

И если уж женщины в этой области что-то делают, то получается как правило очень неплохо.

Ю.Фадеева: Мне кажется, их больше, и в разы, но все-таки в те же разы меньше, чем мужчин в этой категории.

Это не много и не мало - поскольку примерно отражает реальную расстановку сил в сфере ИТ-технологий.

2. Знакомы ли Вы друг с другом в реальной и виртуальной жизни? Общаетесь ли?

Э.Крыжаева: В реальной жизни: знакома с Юлей Фадеевой и общаюсь с ней, очень поверхностно знакома с Ольгой Новиковой и совсем не знаю Ольгу Таевскую.

В виртуальной жизни: по аське общаюсь только с Юлей.

О.Таевская: Знакома с Юлией Фадеевой и Ольгой Новиковой. Общение эпизодически-случайное. Ольгу Новикову видела в последний раз во время финальной церемонии конкурса “Золотой Бабр”. В виртуальной

жизни не соприкасаемся совсем, видимо, в этом плане каждая из нас – вполне самостоятельная единица.

О.Новикова: Если это те три женщины, про которых я думаю - то знакомы в реале, но, к сожалению, общаться нам приходится редко. Впрочем, это относится не только к женщинам. Надо чаще встречаться :)

Ю.Фадеева: С тремя, которых, вероятно, вы имели в виду - да. С двумя из них в реальной жизни общаюсь - довольно редко, но метко :) Виртуально - оно и удобнее и быстрее. В реальности сталкиваются общие "офлайн-интересы".

3. Ощущаете ли Вы дискриминацию (явную или скрытую) со стороны Веб-разработчиков – мужчин?

Э.Крыжаева: Нет. Каждый кузнецик своего счастья и не надо никого сравнивать.

О.Таевская: Да нет, уважают. Возможно, некоторых мужчин-сетевиков и задевает мой успех (сайт у меня, по иркутским меркам очень посещаемый), но явно никто никогда этого не показывал.

О.Новикова: Нет.

Ю.Фадеева: Не приходилось. То есть в ситуацию, когда мне бы предпочитали вебмастера-мужчину, не попадала. Может, просто не знаю об этом?

4. Веб-разработка – это технологически сложная область деятельности. Вам приходится сталкиваться с HTML-кодированием, программированием, обработкой больших объемов информации. Чувствуете ли Вы проблемы с технологиями?

Э.Крыжаева: Чувствую, что хочу жить на Марсе, потому что там сутки длиннее.

О.Таевская: Были проблемы, но отступить было некуда, приходилось сквозь тернии осваивать. Помогает чисто женский подход: я осваиваю только то, что мне практически необходимо для работы над проектом, доводя эти операции до автоматизма, остальные знания и навыки остаются за бортом невостребованности до того времени, пока это на прямую не будет связано с потребностями в работе. Самая большая трудность и проблема - быть "человеком-редакцией", заменяя собой целый журналистский и технический коллектив.

О.Новикова: Чувствую. Я не программист. Разбираться в готовых скриптах мне гораздо проще, чем писать свои.

Ю.Фадеева: Не просто приходится сталкиваться - это неотъемлемая часть работы. Я довольно трудно осваиваю сложные технологии, но связываю это не с половыми особенностями мозгов, а с недостаточным предварительным опытом программирования "классического". В Сети довольно много материалов на тему прихода в интернет-программирование (которое в пределе ничем не отличается от просто программирования) новичков, не имеющих некоторых базовых программистских понятий и вынужденных или быстро таковые усваивать, либо клепать "на коленке" кривенькие системы и постепенно уступать место более подкованным.

5. Говорят, возможность виртуальной жизни позволяет скрывать не только возраст, но и пол. Так ли это в Вашей виртуальной жизни?

Э.Крыжаева: Мне незачем скрывать ничего, поскольку большинство тех, с кем я общаюсь в сети, знают меня в реальности.

О.Таевская: В этом плане я человек серьезный и сразу делала ставку на полную открытость и достоверность. А возраст - его не скроешь: если душа умерла, то девочку и при виртуальной анонимности изобразить не получится...

О.Новикова: Я не разделяю жизнь на реальную и виртуальную, а необходимости что-то скрывать до сих пор не испытывала.

6. Вы и Ваш виртуальный образ – это одно и то же или нет?

Э.Крыжаева: Да.

О.Таевская: Думаю, мой проект - это лишь парадная сторона моей личности, ведь бывает всякое. Но я не могу себе позволить выходить "на сцену" не в форме. Читатели не должны чувствовать, как мне трудно - 5 лет, без передышки, без выходных и отпусков вести проект, готовить ежедневные выпуски, отвечать на десятки писем

ежедневно, бесконечно править и редактировать тексты, находить интересную информацию, осваивать программы для работы над сайтом и т.п. Посетителей интересует результат, а то, что за кулисами, вся редакционная "кухня" – всегда будет скрыто от их виртуальных глаз.

О.Новикова: Под "мной" имеется ввиду мое представление о себе? Нет. Я не знаю для него аналогов.

Ю.Фадеева: На вопросы 5 и 6 дам общий ответ - скрывать ничего не приходилось, оба моих образа почти совпадают. Разве что в реальной жизни некоторая застенчивость мешает "разливаться соловьем" с общении даже с интересными незнакомцами, и та пропадает, если собеседник хорош, или, к примеру, выпито немного пива :)

7. Известно, что Интернет – это место для виртуальных романов. Считаете ли Вы, что виртуальный роман может иметь реальное продолжение?

Э.Крыжаева: Я предпочитаю интернет как место, где есть информация, а общаться и заводить романы мне больше нравится с живыми настоящими людьми, а не с текстовыми строчками в окне браузера.

О.Таевская: Однозначно. В плане дружбы - особенно. А любовь... Мне кажется, в виртуальных знакомствах скрыта большая опасность: раньше времени придумывать себе образ нового знакомого, что неизбежно повлечет за собой массу разочарований при реальном соприкосновении.

О.Новикова: Наверное может.

Ю.Фадеева: Может, я знаю пару таких случаев. Немного, конечно, но эти случаи впечатляют и вдохновляют. Хотя переоценивать этот "способ" личной жизни не стоит - если хотя бы половина обидателей Сети занимаются притворством, вопрос о каких-то гарантиях и надежности отпадает сам собой.

Мои небольшие, но дорогие мне успехи в "личной жизни" тоже стартовали виртуально :)

8. Мы знаем, что Вы проводите в Сети очень много времени. Мешает ли Ваша виртуальная деятельность личной жизни, созданию домашнего уюта?

Э.Крыжаева: В основном, нет, но иногда оттаскивают от компа из-за недостатка внимания к окружающим. Я же говорю, что на Марс надо переселяться :)

О.Таевская: Ни личной жизни, ни созданию уюта не мешает. Наша квартира вечерами напоминает офис: каждый работает за своим компом, здесь же мы с мужем отдыхаем и общаемся. Я консервативна в плане домашнего уклада: ежедневно сама готовлю обеда и ужины. В остальном очень помогает современная бытовая техника. Времени, конечно, катастрофически не хватает, и бывает грустно - вот опять пропустили какой-то спектакль

или концерт.

О.Новикова: Личной жизни больше мешает, что другие проводят в Сети слишком много

времени, а уюту загруженность работой только способствует - я его не успеваю нарушать и не обращаю много внимания на всякие досадные бытовые мелочи :)

Ю.Фадеева: Ровно в той степени, в которой домашнему очагу вообще может мешать интенсивная занятость на работе.

9. Считается, что основной тип женского мышления – это мышление образное. Какие образы возникают у Вас при создании своего сайта, как Вы его воспринимаете эмоционально?

Э.Крыжаева: Образ - это оформление и облегчение восприятия нужной информации для людей, если это не касается специального художественно-направленного или "пальцегнутого" сайта.

Об эмоциональности: я радуюсь, когда удастся сделать что-то полезное и нужное для людей, которые заходят в Интернет - это называется чувство самоудовлетворения, если это еще и выглядит прилично, то еще лучше. Если не удастся представить информацию в удобном виде, то это огорчает меня.

О.Таевская: Это мой ребенок, ввуманенок. В то же время - моя гордость, надежда и выход на новый уровень самореализации. Большой такой воздушный шар, кружащий над землей и залетающий в разные уголки планеты.

О.Новикова: Затрудняюсь ответить на этот вопрос. Может быть у меня не образное мышление?

Ю.Фадеева: Во время начального обдумывания дизайна - да, в голове больше образов, чем терминов сканирования, обработки графики и прочей психологии цветовосприятия. Во время собственно разработки приходится спускаться "на землю", потому что иначе образ развалится и спасибо не скажет.

10. Общеизвестно, что в плане, например, кухонной готовки мужчины предпочитают готовить редко, но с изыском, а на долю женщины падает ежедневная стряпня. Как с этим в виртуальном мире? Можно ли сказать, что мужчины создают эксклюзивные сайты, а на долю женщин остается ежедневная рутина?

Э.Крыжаева: Есть люди, которые делают проекты и не делают. И кто в таком случае этот человек - мужчина или женщина - это не важно. Что такое "эксклюзивный сайт"? Это что-то такое супер-пупер, созданное один раз - все восхитились и на этом работа над ним закончилась? Тогда это мертвый сайт, вернее "эксклюзивно мертвый".

Не могу я разделить на рутину и творчество работу. Это все в одном флаконе.

О.Таевская: Про рутину - это Вы очень точно подметили, именно с точки зрения женской склонности в выполнению малых, но привычных задач. Про эксклюзивность не соглашусь, - ведь и женщины, если имеют мощный стимул и талант, могут создавать не менее изысканные "блюда".

О.Новикова: Здесь скорее обратная ситуация (см. вопрос N 1).

Ю.Фадеева: Нет. Хотя не буду отрицать, что большинство известных мне эксклюзивных сайтов сделано мужчинами - может, это просто оттого, что ими вообще сделано большинство сайтов? К тому же сейчас довольно сложно определить, кто сайт сделал - по-настоящему красивые и работоспособные сайты делаются командами, там всякий народ есть.

11. Какую область Веб-разработки (проектирование, дизайн, верстка, программирование, маркетинг, реклама) Вы считаете наиболее интересной для себя?

Э.Крыжаева: Все. Я не хочу работать в конвейере и выполнять один вид работ по заказу. Конечно, что-то из этого мне удастся лучше, что-то хуже, но интересно все. Делать проект от начала и до конца - значит нужно знать все, а что-то из этого еще и уметь хорошо сделать.

О.Таевская: В узком смысле - наполнение сайта добротными материалами и оформление этих материалов. В более широком - интересно все, что помогает продвижению сайта, привлечению новых читателей и рекламодателей.

О.Новикова: Интересны обычно процессы - от рождения идеи до ее оформления и обрастания сущностями, а затем - развитие получившегося проекта. Я не могу выделить какой-то один аспект.

Ю.Фадеева: Дизайн и программирование. Ближе ко второму - уж очень это интересно.

12. Если бы сегодня Вам предложили начать "все сначала", занялись бы Вы Веб-разработкой?

Э.Крыжаева: Вопрос для меня звучит, примерно, как: "Если бы вам предоставили выбор, кем быть - мальчиком или девочкой - кем бы вы выбрали?" Я не знаю, что будет через год или через 5 лет, я делаю, что могу и если что-то изменится, то не буду сожалеть о своем прошлом: каждая ситуация - это шаг, и решение о том, делать его или нет, принимается не за 10 лет до него, а в момент того, как ты его увидел.

О.Таевская: Вопрос и простой, и сложный. Если имеется в виду начало работы над проектом WWWoman - <http://newwoman.irk.ru> в 1998 году, то, без всяких сомнений, начала бы, - дело было новое, захватывающее-интересное.

А сейчас - тем более, хоть и понимаю, что ввязалась в вечную гонку на грани возможного. Но тот, кто парил в облаках, уже вряд ли захочет ходить по грешной земле...

О.Новикова: Думаю, что да. Мне это интересно, и чем дальше - тем интереснее.

Ю.Фадеева: В свете общемировых тенденций нам всем следовало бы податься в биологи - именно там сейчас будут перспективы и деньги. А если серьезно - у меня ведь с пеленок не было мечты сделаться веб-

разработчиком - так карта легла, а против карты не попрешь - вывезла бы еще раз, и занялась бы, как миленькая :)

Интервью проводила Елена Вяземская,
информационный центр БАБР.RU

Автор: Артур Скальский © Babr24.com ИНТЕРНЕТ, ИРКУТСК 👁 3752 09.03.2003, 23:51 📄 164

URL: <https://babr24.com/?ADE=6392> Bytes: 14567 / 14095 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)