

Масяня: обычный русский исход

Кризис жанра к Масяне, по обыкновению, подкрался незаметно – на взлете, когда она покоряла ТВ. Любители и знатоки отмечали, что, выйдя на телеэкраны, Масяня потеряла свой шарм, и первоначальный успех у Парфенова был недолгим – все последующие показы считались в народе слабее предыдущих.

И – вот, сайт, который открывала в качестве стартового, добрая половина рунета – глянуть, не появился ли новый мульт про Масяню, публично объявил вчера о дефолте.

Верней, объявил культовый художник Куваев, которому всегда были по барабану всяческие маркетинговые и пиарские штуки – ляпал, не думая, что говорит, а говорил именно то, что думал, а не то, что положено в соответствии с законами бизнеса.

Вчерашняя новость на Мульт.Ру, выложенная Куваевым, была быстро потерта. Куваеву доступ закрыт. Красота.

А стерли на Мульте вот что: «В связи с финансовым кризисом студия "Мульт.ру" временно (надеюсь) прекращает работу по проекту "Масяня". Извините. Мне уже и доступ сюда закрыли.»

На своем полузаброшенном сайте Куваев изложил причины и свое видение ситуации. Красота – еще большая.

Объяснение того что происходит с www.mult.ru от Куваева:

Существует некое ООО "Масяня" которому год назад были переданы права на коммерческое использование образа Масяни. Что оно в течение года худо-бедно делало. Именно худо-бедно, потому что кроме договора с НТВ всЈ остальное, по нашему мнению делалось через ж... Ни футболок, ни чего-то другого, что обычно нормально для подобного рода мультот, организовать за год им не удалось. Проект на НТВ проработал полгода, после чего ООО "Масяня" перестало переводить нам деньги по договору, чем подсадило нас на голодный паёк. В результате чего мы вынуждены закрыть проект "Масяня" вообще. На НТВ мы ещё будем какое-то время выходить, как обязаны по контракту. Когда я объявил об этом на сайте, то они вообще закрыли мне туда доступ и сайт у меня фактически реквизирован. Авторские права принадлежат им ещё на два года, если не запариваться со всякими там судами. Так что на сайте www.mult.ru Куваева больше нет. Вот так печально и нелепо всЈ заканчивается. Хотя почему ж заканчивается? Уйдем в подполье...

А это типа пресс-релиз:

3- его февраля студия Мульт.ру объявила о закрытии проекта "Масяня" из-за финансового кризиса, о чем и вывесила объявление на сайте www.mult.ru Но на следующее утро ООО "Масяня"- контора, которой год назад переданы права на коммерческое использование образа Масяни, всЈ потёрла и перекрыла г-ну Куваеву всякий доступ на сайт mult.ru вообще, решив что отныне обойдутся без Куваева и без студии "Мульт.ру". Тем более, что коммерческому использованию они только мешают. Им подавай качество, честность, разумные пределы и прочую муру.

Так происходит отчуждение работы от автора. Буратино в рабстве! Папа Карло переживает за родное дитя! Отныне Буратино пойдет на выборы и будет исправно петь блатные песни... Нос будет подправлен и покрашен в цвета фирмы, спонсирующей окраску...

ООО "Масяня" наймет человека который будет рыскать по Инету в поисках того, куда ж Куваев на этот раз выложил новый мульт... Будет организована подпольная рассылка Бур@тино vs. KB (карабас-барабас анлимитед).

Карло переедет в Амстердам, и оттуда будет тайно руководить культурным подпольем. Номер его BBS-ки станет продаваться за деньги...

И опять на сцену выйдет очередной Карабас-Барабас со своим Дуремаром.. появится ООО "Дуремар". Можно

уже сейчас столбить www.duremar.com кстати ..хорошая идея... Блин.. дуремар.ру уже есть... Ну что ж, хорошо, значит, на следующий раз у них ничего не выйдет... Хотя может и в этот.»

Собственно, ничего удивительного. Удивительно, что Куваев, который не от мира сего, творит, и не ведает ни о политике, ни о финансах, вообще оказался у дела и у кормушки, которую наполняла Масяня, хоть на какое-то время. Все-таки какой-то прогресс и приближение к цивилизации, когда автор удачного коммерческого проекта становится миллионером. С одной стороны, Куваева жалко. И цитата в связи с ситуацией вспоминается не про Карло, а про 4 сольдо. С другой стороны – это возвращение к себе, к творческой свободе, неприкаянности и мультам, которые рождаются по вдохновению, а не по договору. Обычный русский исход.

P.S. По сообщению источника, пожелавшего остаться неназванным, сайт "Мульт.Ру" зарегистрирован не на ООО "Масяня", а на Олега Куваева. Тем не менее, у Куваева нет доступа к почтовым ящикам на "Мульт.Ру", поэтому электронную связь с ним можно осуществлять только через "сайт Хрюнделя". Сам Куваев сейчас готовит официальное заявление. Также он прокомментирует сообщения в гостевой на "сайте Хрюнделя". А тем временем, на сайте "Мульт.Ру", почему-то в новостях, появился новый мульт, которого Куваев нигде не выкладывал.

Елена Киселева

Автор: Артур Скальский © Правда.Ру ИНТЕРНЕТ, МИР 👁 3166 05.02.2003, 11:07 📄 250

URL: <https://babr24.com/?ADE=5919> Bytes: 4749 / 4712 Версия для печати

👍 Пореккомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)