

Жизнь в ритме вальса

В театре драмы играли `Осенние скрипки` Геннадия Гуцина.

Автор пьесы Илья Сургучев был популярным драматургом начала 20 века. `Осенние скрипки` написаны им в 1915 году по заказу Константина Станиславского. В Иркутске за все это время пьесу ставили лишь однажды. В Музее театра до сих пор хранится программка спектакля `Осенние скрипки`, где одну из ролей играл Николай Охлопков. В нынешнем спектакле, премьера которого прошла 20 декабря, актеры все хорошо известны зрителю - Владимир Орехов, Елена Мазуренко, Александр Дулов, Юрий Десницкий. Верочку играет молодая актриса Анастасия Шинкаренко, знакомая нам по `Стеклянному зверинцу`. Декорации для спектакля разработал художник Юрий Суракевич, оформляющий большинство спектаклей режиссера Геннадия Гуцина. Светлая грусть во всем: в дымчатых тонах свисающих многослойных тканей, в шорохе осенних листьев, в звуках музыки. Музыку к спектаклю написал иркутский композитор Дмитрий Орехов.

Сюжет спектакля, как собственно и пьесы, незамысловат: муж и жена Лавровы, любовник, анонимка, все раскрыто, начинается игра на выживание. Стареющий и больной муж Дмитрий (В.Орехов) получает анонимное письмо, в котором неизвестный благодетель раскрывает ему глаза: жена Варя (Е.Мазуренко) имеет любовника. Это молодой, интересный джентльмен Виктор Барановский (А.Дулов). А в доме Лавровых живет юное создание - Верочка - которую супруги удочерили еще младенцем. И вот в голове Варвары мгновенно созревает план: чтобы снять с себя все подозрения, она решает женить Виктора на Верочке и сообщает мужу об отношениях `влюбленных`. Виктор, конечно, сначала противится. Однако, познакомившись поближе с Верочкой, он очарован ее молодостью и обаянием. С каждым днем чувство его крепнет, а Верочка уже давно влюблена в Виктора. Экстремального в сюжете ничего не происходит. Мучается лишь неверная жена.

Елена Мазуренко несколько иначе, чем видится по пьесе, воплотила на сцене характер Варвары. В пьесе ее, кажется, можно и пожалеть: такие душевные терзания, такая боль стареющей женщины, собственными руками отдавшей свою любовь. Это даже пахнет благородством. Однако в спектакле Варя ведет себя эгоистично, чересчур нервно, напряженно, излишне фальшивит. Она вдруг решила, что имеет право решать за других. А себя так жалко, и страдать, кажется, так нравится! Как перед зеркалом, она кокетливо мучается на публику. `Стерва`, - слышен был не раз шепот в зале.

Пьеса, читаемая за 30 минут, вылилась в трехчасовой спектакль, где финалом стал отъезд молодых и одиночество Варвары. Вполне жизненно.

Лариса Токранова

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)