

Кураж на сцене

"Ты слишком мягко себя ведешь! Если даешь подзатыльник - так чтобы у сыночка искры из глаз посыпались!" - так перед спектаклем наставляет Зою руководитель иркутского молодежного театра "Под знаком Водолея" Владимир Скороходов.

Немудрено, что ученице лицея ИГУ не хватает жесткости - она играет главную героиню в постановке "Мамаша Кураж и ее дети" по одноименной пьесе Брехта. За нее и не каждый академический театр-то возьмется, казалось бы, куда до таких вершин обычным школьникам. Ан-нет - новый директор лицея, впервые познакомившийся с театром на премьере, почти прослезился. Ребятам устроили овалцию.

"Задумка была давняя, - рассказывает Владимир Скороходов, - да все как-то побаивались подступиться. Начали репетировать еще в январе-феврале прошлого года, но "Мамаша" не захотела поддаваться. Вернулись к ней в сентябре. И вот результат. По крайней мере, мы сами не разочаровались".

Собрать коллектив оказалось не так просто - ребята учатся в разные смены. Но нашлось место даже тем, кто не во всем наделен актерским даром: голоса из-за сцены, свет, пульт звукооператора. Режиссер сетует, что иногда идет "голый" текст, а ведь главная задача, как сформулировал ее один из участников спектакля, - "зритель должен выйти в слезах". Потому что театр работает в традициях Станиславского, по русской школе "переживания", в отличие, например, от традиционной французской школы "изображения". Конечно, 15-летней Зое сложно перевоплотиться в негибкую Мамашу Кураж, которой, как минимум, лет сорок пять. Нелегко и Гале, которая играет ее немую дочку Катрин: "У меня на репетициях нет-нет, да и вырвется слово. Хуже, когда Владимир Федорович потом корит в гримерке: "Ты почему, когда падала, "ай" вскрикнула?!"

По признанию ребят, после долгих репетиций предпремьерные сны были только о спектакле. Но это ерунда по сравнению с тем, что будет весной, когда "Под знаком Водолея" будет в очередной раз участвовать в фестивале непрофессиональных театров "Иркутск. Театр + апрель". Есть планы выйти на городской уровень, но пока это в стадии разработок. А сейчас ребята радуются, что театр - не только удовольствие, но даже некоторая выгода: учителя снисходительнее относятся, если они что-то "забыли" сделать из домашнего задания. Оно и понятно: педагоги-то - не Мамаша Кураж!

Автор: Артур Скальский © АИФ в Восточной Сибири КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 3307 31.01.2003, 20:41 206

URL: <https://babr24.com/?ADE=5824> Bytes: 2282 / 2282 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читай те эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)