

Новая роль Александры Гаращук

Спектакль «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» зритель впервые увидел на сцене Иркутского музыкального театра в 1998 г. Совсем недавно, обновленный, с вводом новых актеров, спектакль вновь появился на городских подмостках, и главную роль в нем сыграла молодая артистка Александра Гаращук.

- Три года назад я закончила в Иркутске Театральное училище. Мы с сокурсниками дружно отправились по приглашению в Музыкальный театр. Преподаватели училища тоже работают в Музыкальном. Они очень помогли нам встать на ноги. Помогают и сейчас.

- Первая роль еще помнится?

- Да, это девочка Ромалетта в сказке «Тульсемина». Я была тогда на четвертом месяце беременности и играла в специальной юбке. Потом - полгода в декретном отпуске. И наверное, только после этого началась моя серьезная работа в театре.

- Дорогой Вам спектакль с вашим участием?

- Мюзикл «Моя прекрасная леди», где я играю саму леди, Элизу Дулиттл. Это, кстати, и первый спектакль, в котором я исполняю главную роль. Работа очень серьезная, очень напряженная и очень интересная.

- Вы уже ездили на гастроли с театром?

- Да, летом в Киев. Киев нас покорил, а мы понравились киевлянам. Гастроли проходили по нарастающей: сначала к нам присматривались, а потом - аншлаги. На «Юноне» и «Авось» был Черномырдин.

Я очень много ездила, когда занимались в школьном хоре. Нашим преподавателем была Шульга Валентина Петровна - великолепная женщина и педагог, очень отзывчивый и душевный человек. Мы выступали в Швейцарии, Польше, Латвии, заезжали в Италию. Может, если бы не Валентина Петровна, не было бы артистки Александры Гаращук. Она и моя мама по-настоящему верили и верят в меня.

- Говорят, Вы покоряли Москву?

- Да, сразу после окончания училища я, как и многие, рванула туда. И везде, куда бы ни обращалась, терпела полное фиаско. В конце концов, меня пригласили в какой-то частный театр, но за такую мизерную плату, что я вернулась в Иркутск. Пришла в Музыкальный и рада этому. Музыкальный театр - это то место, где я хотела работать.

- Как Вы думаете, зритель Вас уже полюбил?

- Для меня главное хотя бы чуточку задеть зрителя «за живое». Павел Степанов, мой наставник в училище, в театре и в жизни, однажды, желая подбодрить перед спектаклем, сказал: «Ведь тебя зритель такой и запомнит, какой ты будешь сегодня». Когда играешь хорошо, сама себе нравишься, тогда чувствуешь, что и зрителю нравишься.

Андрей Коршунов

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

