

Собирательница необычных ключей

Ирина Лялина живет в Иркутске, воспитывает двоих дочерей. Девочки серьезно занимаются живописью в художественном классе.

Однажды Ирина попросила дочь Катю перерисовать ей из журнала замечательную картинку на мексиканскую тему. Любимое произведение Лялиной – великая книга Габриэля Гарсиа Маркеса "Сто лет одиночества". Затеяв ремонт год назад, иркутянка решила оформить свою комнату в духе книги.

Картина дочери передавала настроение мексиканской пустыни и ее гордых жителей. Единственное, чего не хватало, – таинственности старинного дома Макондо из книги Маркеса. И тут Ирине на глаза попался ключ, который валялся в одном из ящиков ее стола. Наша героиня вспомнила, что видела в одном дизайнерском журнале, как старинные ключи становились частью интерьера квартиры.

– Я повесила ключ на стенку и неожиданно поняла, что в моей комнате не хватало именно этого маленького, но очень важного элемента, – рассказывает Ирина Лялина. – Я сделала евроремонт, стены выкрасила в нежно-желтый цвет. Всегда мечтала купить настоящий мексиканский кактус, не могла найти его в Иркутске и поэтому заказала кактус в другом городе. Мне подарили мексиканские маски, я их также повесила на стену, рядом с ключом. Мои знакомые увидели новый интерьер моей квартиры, скрупулезно изучали единственный ключ на стене... И вдруг стали дарить мне свои ключи.

– Вы принимали в коллекцию любые ключи?

– Конечно, от подарков не отказываются, но в коллекцию на стену я вешаю только уникальные ключи. Мой хороший знакомый ювелир сделал хитрость и к обыкновенному ключу припаял резной ободок: ключ стал походить на изысканную вещицу XVIII века. Я повесила его на стену.

– Как пополнялась ваша коллекция?

– Я загорелась идеей оформить стену интересными ключами и внимательно осмотрела все закутки своей квартиры. На антресолях, в кладовке, в старых комодах нашла несколько ключей, но на стену попали только самые необычные. Признаюсь, что я умею чувствовать дух вещей. Для меня самый обыкновенный ключ может таить в себе загадку.

– Но какая тайна может быть в кусочке металла?

– Не скажите! Когда друзья подарили мне несколько десятков ключей, на моей стене из них выстроилась небольшая композиция. Сам по себе ключ – очень яркий предмет, а когда они тщательно подобраны, получается своеобразная картина. Вы знаете, я могу часами смотреть на коллекцию и по-настоящему медитировать. Никакая музыка не расслабляет меня так, как созерцание этих вещей.

Ирина придумала некоторым ключам свои названия. Например, "жемчужинки" – это ключи, подаренные ее товарищем Алексеем Жемчужниковым. Есть здесь ключи от почтовых ящиков, комодов, письменных столов, квартир.

– К сожалению, хозяева ключей редко помнят, что эти ключи открывали раньше, – продолжает Ирина Лялина. – Ничего страшного: я сама придумываю про них новые истории для себя. Однажды упрашивала друзей отдать мне замечательный ключ, но они отказались, сказали: "Мы ведь не можем остаться без ключа от гаража!"

– В Иркутске много магазинов, где продаются самые различные замки и ключи.

– Конечно, я могла бы удешевить коллекцию за несколько минут шопинга. Мне и работники мастерских по изготовлению ключей предлагали их в огромных количествах. Но это неинтересно! У штампованных ключей нет истории, на них неинтересно смотреть. Сейчас я мечтаю найти где-нибудь на улице большой старинный

ключ. Вот это было бы здорово!

– Тем не менее на вашей стене висит ключ зажигания от автомобиля "Тойота".

– Его я повесила в шутку. Здесь есть обычные ключи, но они принадлежали раньше моим хорошим друзьям: когда развелась пара моих близких знакомых, они отдали ключ от своей бывшей квартиры. Я заметила, что многие люди не выбрасывают даже самые ненужные ключи. Еще бы: их столько раз держали в своих руках, открывали двери в свой дом, что ключи превратились в живые символы прежней жизни! Меня всегда поражала способность маленького ключа открывать самые большие двери. В прямом и переносном смысле: ключ нужен, чтобы решить любую проблему.

Ирина говорит, что пока не встречала в Иркутске единомышленников по собирательству ключей "с историей", с которыми с удовольствием бы поддерживала отношения. Между прочим, для дружеских пожеланий в квартире Лялиных есть еще одна уникальная стена: белоснежные обои от потолка до пола расписаны автографами всех, кто приходит в этот необычный дом в гости.

Андрей Колганов

Автор: Артур Скальский © Пятница IT`S MY LIFE..., ИРКУТСК 👁 3243 26.01.2003, 18:34 📌 193

URL: <https://babr24.com/?ADE=5716> Bytes: 4362 / 4339 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)