

Автор: Артур Скальский © АС Байкал ТВ КУЛЬТУРА, ИРКУТСК ● 4114 23.01.2003, 22:58 ₺ 203

# 24 января артисты балета музыкального театра дадут бенефис

Спектакль поставлен на музыку Баха, Вивальди Моцарта, Бизе. Будут исполнены отрывки из балетов "Жизель" и "Корсар". Специально к завтрашнему дню артисты приготовили для зрителей премьеру - "Танго ночи". Сегодня последние репетиции.

Балетный класс музыкального театра. Перед этой дверью артисты оставляют усталость и заботы о семьях. Перешагивая через порог, они продолжают жить и любить. Но уже по своим, балетным, правилам. Здесь все совсем не так, как на сцене. Радужные улыбки артисты оставляют для зрителей. В классе идет изнурительная работа. Балет - одно из самых травматичных искусств. Но тех, кто им занимается, это не пугает. Хронически растянутые связки и ноющие мышцы для них - дело привычное. Во время спектаклей артист не имеет права на боль. "Как только вышел на сцену, все болячки проходят. Вспоминаешь о них только тогда, когда приходишь на перерыв: то спина начинает ныть, то колено. Но зритель не должен этого видеть", - говорит Вячеслав Гладких, артист балета.

В Иркутске артистов балета выпускает только культпросветучилище, поэтому большую часть труппы приходится формировать за счет кадров иногородних учебных заведений. И только в редких случаях в балетную студию попадают любители. Изящество и пластика даны им от Бога. Профессионалов и дилетантов объединяет безоговорочная готовность забыть про личную жизнь и привычка к усталости. "Бывает, сядешь на лавочку после репетиции и не знаешь, как до гримерки дойти. Мы не высыпаемся и все свободное время проводим в театре. Это наш дом и семья", - сказала Мария Стрельченко, артистка балета.

Семнадцать лет балетным цехом театра руководит Людмила Цветкова. От своих подопечных она требует, прежде всего, работоспособности. К завтрашнему дню артисты готовятся особо. На сцене не должно быть ни малейшей оплошности. "Бенефис - это задумка такого праздника, на котором каждый артист балета проявит себя. Может быть, зрители откроют для себя новые имена", - считает Людмила Цветкова, балетмейстер.

Цветкова мечтает поставить "Ромео и Джульетту", чтобы на сцене танцевали любовь.

Автор: Артур Скальский © АС Байкал ТВ КУЛЬТУРА, ИРКУТСК № 4114 23.01.2003, 22:58 🗘 203 URL: https://babr24.com/?ADE=5662 Bytes: 2055 / 2055 Версия для печати Скачать PDF

Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области: irkbabr24@gmail.com

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь Телеграм: @bur24\_link\_bot эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова Телеграм: @irk24\_link\_bot эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская Телеграм: @kras24\_link\_bot эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская Телеграм: @nsk24\_link\_bot эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин Телеграм: @tomsk24\_link\_bot эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор" Телеграм: @babrobot\_bot эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта