

Славянский фестиваль - как это было

Письмо в редакцию.

В эту субботу, восемнадцатого, я была приглашена посетить мероприятие, проходившее в ТюЗе, под названием "Славянский фестиваль в Сибири", или, господи, как-то так оно называлось...

Интересно было потому, что я, как человек стремящийся узнать что-то новое, жаждала обогатиться истинно русской культурой, народными песнями и плясками, а вот что из этого вышло, излагаю ниже.

Фестиваль, или дабы быть точной - гала-концерт, начался с опозданием минут на 20. Но это не столь важно, это было не самое досадное организаторское упущение. Пока я рассаживалась, отметила, что публика состояла процентов на 80 из пенсионеров, остальные почти 20 составляли собственно заявленные творческие коллективы - тоже, в основном, ребяташки, и все же пенсионеры в народных костюмах.

Главным организатором концерта в афише значилась одна из "красных" политических партий, посему в зале также присутствовали разных мастей упитанные политики, как-то очень уж учтиво здоровавшиеся с ветеранами и что наиболее удивительно (!) справляющиеся о их здоровье, жите-бытие и концерте.

Итак, концерт начался выступлением хоровых самодеятельных коллективов с аккомпанементом из баянистов-балалаечников. В общем, довольно мило, были спеты любимые всеми известные народные песни вроде "Славное море, священный Байкал", "Коробейники", "Выйду на улицу, пляска идет..", больше я ничего не запомнила, но были песни и про березы, красны зореньки, купцов-атаманов и т.д. Хоровые коллективы разнообразием репертуара не отличались, то есть песни пелись народные и известные. И вот тут-то я поняла, почему зал был укомплектован сплошь пожилыми людьми - это же песни их молодости, песни их далких деревень и поселков (ух как заговорила!). Они с улыбкой и аплодисментами встречали каждый новый коллектив и тихонько подпевали. Народные хоры на 90% состояли из людей старше 60ти. Особенно меня порадовали выходившие на сцену совсем старенькие ветераны и ветеранши, но так душевно певшие, что действительно захватывало дух. Также из вокальных номеров мне лично запомнились детские на! родные хоры, забавно.

Танцевальные номера были исполнены ребяташками из различных ДК и ДДТ разных городов Иркутской области, но тоже неплохо, оригинально и с азартом. Также мне, как любителю классической музыки, жутко понравилось выступление детского оркестра "Ретро", не помню, из какого города. 5 скрипок, и духовые инструменты: флейты и еще не помню что, и, по-моему, саксофончики. Выступления гармонистов, баянистов... Я наслаждалась. Все. Дальше было плохо. Мне.

Первое отделение длилось 2,5 часа!!! Второе - два! Было еще и третье, до которого меня не хватило. Десятиминутные антракты не помогали. В зале было душно, темно, мои бедные попа и голова не выдержали столь серьезного испытания, желудок взывал о подкреплении. Интересно, спросила я у женщины, меня пригласившей и помогавшей организовывать фестиваль, понимает ли дирекция, что высидеть больше 2,5 часов даже здоровый человек не в состоянии. Ладно вот я молодая, и то не выдержала, а пенсионеры? С их болячками и проблемами? На что она мне ответила, что полностью со мной солидарна, но "ничего не поделаешь", таково решение организаторов - впахнуть как можно больше коллективов. Народная партия, блин.

Были и откровенно странные для моих музыкальных ушей выступления. Например, для одной женщины вышла подпевка, бэк-вокал, так сказать, из трех девочек 15-16 лет. Они все испортили! Они не попадали в ноты, пытались там что-то вытягивать, о ужас, как хорошо, что они быстро отпели.

Самое странное - из пенсионеров никто практически не уходил. Доблесть стойков, думала я. Молодцы, но настолько любить народное творчество я физически не смогла. Звукооператор продолжал все портить: он раз 5 включал не те фонограммы, забывал включать микрофоны. Короче, третий недостаток.

Был, был потом светлый момент! Звуковик не смог врубить фонограмму одному прелестному мужчине

Виктору Агафонову из Братска, который должен был спеть "Эти глаза напротив", на что Виктор сказал, что щас споёт что-нибудь попроще. Вот это была настоящая труба! Точнее "Скрипка-труба" его собственного сочинения под его же джазовые фортепианные аккорды. Ооо, это был апофеоз моего пребывания! Я, аплодируя, от восторга чуть не прослезилась. Ради ЭТОГО мне стоило высиживать там 4 с половиной часа. Были громкие аплодисменты, браво и респект господину Агафонову! Как он пел! Хотя сидящие сзади бабушки-пенсионерки нерезонно продекларировали, что это, мол, народный концерт и подобные джазовые изыски излишни.

До сих пор моё физическое состояние не может прийти в норму. Тяжеловато вот так почти 5 часов, ещё и без третьего отделения. Но мне, мазохистке, понравилось. Молодцы пенсионеры, есть ещё порох в пороховницах, не то, что у меня... Но всё-таки 5 часов русской души - это много для меня. Аспиринчик голове от постоянного сидения пока не помогает.

Дама Дефицит, daria_s@hotmail.ru

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, 👁 6046 23.01.2003, 12:39 📌 381

URL: <https://babr24.com/?ADE=5656> Bytes: 4944 / 4910 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)