

## Репринтъ. В Иркутске был роликовый стадион.

Это невероятно, но факт: в начале прошлого века недалеко от нашей редакции, которая находится на улице Красноармейской, располагался "Скейтинг-ринк" -- стадион, устроенный специально для любителей погонять на роликовых коньках.

Видимо, роллеров в начале XX века в нашем родном городе было немало, если 29 июня 1912 года владелец кинотеатра "Художественный декаданс" (ныне все тот же "Художественный") турецкоподданный К.С. Ягджоглу решил открыть в центре города стадион для роллеров. И, скорее всего, это был тщательно продуманный рекламный ход: таким образом владелец кинотеатра зазывал к себе публику. На свои средства он перестроил старый театр "Фарс", который располагался раньше в здании "Художественного", и придал ему довольно презентабельный вид, благодаря которому кинотеатр и до сих пор является украшением улицы Карла Маркса.

Сегодня от стадиона для роллеров осталась лишь одна полуразрушенная стена, которая выходит на улицу Красноармейскую (между кинотеатром и стомклиникой).

### Амуры, розы и кино

Кроме великолепной архитектуры директор кинотеатра, дабы украсить здание, в 1912 году нанял немецкого профессора живописи Энгеля, который расписал потолок. Роспись получилась великолепной!

Вот как пишет об этом Лидия Ивановна Тамм, которая ходила в этот кинотеатр с тетей и бабушкой. Самой Лидочке было тогда десять лет. "Когда открыли двери иллюзиона, все вошли в зал и обомлели: потолок был расписан красками. По голубому небу плыли облака, а из-за них выглядывали хорошенькие ангелочки. По краю неба были разбросаны розы. Пора сеанс начинать, а зрители не места занимают, а головы задирают и на такое диво дивное смотрят. Тут и я не выдержала, пальцем на эту красоту показываю и громко говорю: "Смотрите, смотрите, какие красивые детки ангелов!" Кока (тетя. -- О.Г.) меня остановила и сделала замечание, что стыдно и неприлично пальцем тыкать и что это совсем не маленькие ангелы, а боги любви. Я подумала про себя, что она напутала. У меня в книге по истории Древнего Рима все боги нарисованы, а бог любви - Амур, я не могла спутать: у нас главная улица - Амурская... Мы еще не налюбовались картиной на потолке, как в зале погас свет и начался фильм о торжественном выезде пожарных..."

### Кино о пожарных

Видимо, художественных лент в начале XX века катастрофически не хватало, да и стоили они дорого. Что же придумал владелец первого в городе кинотеатра небезызвестный вам итальянец Дон-Отелло? Он стал снимать документальное кино! Так иркутские зрители приобрели редкую возможность сняться в кино и увидеть себя на экране.

Вот как это было. Пишет очевидец пожарного парада Лидия Тамм. (Не надо забывать, что это детские впечатления - девочке было тогда около 8 или 10 лет. Поэтому воспоминания такие яркие и красочные.) "Пожарные ездили на своих каурых лошадях, сидя на пожарных линейках в ряд спиной друг к другу. Как-то еще в начале века пожарные части города выехали на парад. От Преображенской улицы по Амурской до Тихвинской площади тянулась колонна пожарных. День был солнечный, и от блеска касок казалось, что вся колонна горит золотым огнем. Хозяин иллюзиона все это заснял на пленку..." Но вот впечатления от документальной черно-белой картины у Лидочки были совершенно другими: "Как-то по городу была расклеена афиша, что в его иллюзионе для всех желающих будет показан парадный выезд пожарных... Оно для памяти хорошо, но сравнения нет с тем, что видели иркутяне воочию".

### "Не буржуй, а богатый человек"...

А после картины желающие шли... кататься на роликах! Кстати, кинотеатр у Ягджоглу в январе 1917 года

купил его конкурент - тот самый Дон-Отелло, который и снял фильм об иркутских пожарных. Какая судьба постигла все кинотеатры - мы знаем. После Великого Октября владельцы недвижимости, оставшись без своего имущества, старались уехать за рубеж.

Дон-Отелло как-то старался поддержать свой бизнес и при новой власти. Будучи смекалистым коммерсантом, он привлекал людей в кинотеатры самыми разными способами... "Дон-Отелло в иллюзии не только показывал фильмы. Но и организовал выставку цветов. Бабушка оттуда новые семена левкоев принесла. Часто Дон-Отелло проводил благотворительные лотереи-аллеги, научные лекции с демонстрацией фильмов. А вскоре весь город удивил, организовав соревнование роликобежущих в скейтинг-ринке".

Хотя Лидия Ивановна в те годы была школьницей, ее цепкая память сохранила много деталей, связанных с хозяином кинотеатра "Художественный" господином Дон-Отелло. Так, например, она помнит год, когда шла гражданская война и в город стали поступать раненые. Лазареты и госпитали не были готовы к такому количеству больных, и разместить их было негде. Тогда "буржуй проклятый" предложил для размещения раненых свой иллюзион. "После сеанса все зрители хвалили Дон-Отелло за то, что он старается много хорошего делать для города... Бабушка говорила, что раз он много хорошего для города делает, то он не буржуй, а богатый человек".

P. S.

Мне очень хотелось посмотреть на площадку для "Скейтинг-ринка", но все задворки кинотеатра "Художественный" оказались застроенными. Сейчас здесь - стоматологическая факультетская клиника ИГМУ. Так что на том месте, где скользили на роликах быстроногие иркутянки, сейчас... рвут зубы. Се ля ви!

Оксана Гордеева  
Видеоканал

Автор: Артур Скальский    © Телекомпания "АИСТ"    ИСТОРИЯ, МИР    👁 3637    23.01.2003, 11:37    👍 385  
URL: <https://babr24.com/?ADE=5649>    Bytes: 5283 / 5226    [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Артур  
Скальский.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](https://t.me/@kras24_link_bot)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/@nsk24_link_bot)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/@babrobot_bot)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)