

"Реал" и "Барса" сыграли вничью со скандалом

Главный номер программы испанского национального чемпионата, как всегда, удался на славу. Правда, на этот раз основными героями игры стали не Рауль, Фигу, Ривалдо и Ключверт, а судья Лосантос Омар. На первой минуте компенсированного времени он вместе с голом Ривалдо отменил победу "Барселоны" и фактически похоронил интригу испанского первенства. Ничья в Мадриде открывает "Реалу" прямую дорогу к чемпионскому званию, которое самая титулованная команда Европы не завоевывала с 1997 года. "Реал" сыграл все матчи с основными конкурентами. И непонятно, при каких обстоятельствах Королевский клуб может потерять фору в 5 очков над ближайшим преследователем "Депортиво", - так велик запас прочности в его игре.

Было два тайма. Первый - новая великая глава великого противостояния. 45-минутный гимн во славу творцов самой захватывающей игры века - "Реала" и "Барселоны". Сумма не меняется - в европейском футболе нет ни одного соперничества, чья ценность вот уже столько десятилетий оставалась бы абсолютной. Меняется только акцент. В этом сезоне, как подтвердил первый тайм, он очевидно мадридский. Дело совсем не в том, что "Реал" к перерыву вел - 2:1. Смысл войны двух величайших испанских клубов уже давно не уместается в слове "победа". Это главным образом борьба за впечатление. А цифры на табло часто служат обманым кодом этого впечатления. Голы в матчах "Реала" и "Барселоны" - это какая-то параллельная история. И часто не самая интересная. Вот, скажем, первый гол "Реала" - сущее недоразумение. Роберто Карлос надвигается на ворота "Барсы" и, не теряя шага, неудачно прикладывает к мячу. Вместо удара получается пас в свободную зону. Рауль выиграл забег у Франка де Бура - и был таков. Ответный гол "Барсы" рожден чудовищной позиционной ошибкой обороны "Реала". Второй гол Рауля состоялся, кажется, только потому, что игроки "Барсы" задержались на банкете по случаю гола Ривалдо. Такие голы в таком матче вызывают чувство досады, как если бы под грифом выставки великого художника вместо известных шедевров зрителям предлагались его третьестепенные работы, полные юношеских ошибок и халтурной спешки.

Все самое красивое осталось за пределами этих голов. В первом тайме "Реал" провел не меньше десяти атак, которые имеют важность незаконченных шедевров. В повторе их можно смотреть часами, как эскиз "Поклонение волхвов" Леонардо в галерее Уффици. Чего только стоит абсолютно иррациональный пас Фигу на МакМанамана в середине первого тайма. Жаль, что Макка ударил рядом со штангой. Попади он в ворота, и телеслепок этого гола был бы размножен по всему миру тысячей передающих станций. Но, с другой стороны, этот промах еще раз утверждает высочайшую ценность матчей "Реала" и "Барселоны". Здесь все важно. Эту игру, как ни одну другую в мире, нельзя свести к ряду динамичных иллюстраций, как бы виртуозно ни работал своими ножницами монтажер из телевизионной студии. Эпизоды с участием Луиша Фигу в первом тайме расскажут о том, что происходило на "Сантьяго Бернабеу", больше, чем голы, к которым Фигу не имел прямого отношения. Португалец был гениален почти в каждом касании мяча. Но и Фигу - всего лишь одна фигура этой композиции, пусть и самая красивая. Был еще и второй тайм.

Это, пожалуй, самая оживленная дискуссия настоящего времени - кому и при каких обстоятельствах может проиграть "Реал" в Лиге чемпионов. Или иначе, общо, - может ли "Реал" не выиграть в этом году Лигу чемпионов. Первый и второй таймы субботнего матча на "Сантьяго Бернабеу" отличаются так же, как язык поэзии и язык научного доклада. Опираясь сугубо рациональными категориями, сухо и до скуки убедительно "Барселона" доложила Европе, как можно победить "Реал". Ноги Гвардьолы, Ключверта и Ривалдо, как указки, обозначали слабые места команды, в которой в последнее время не видят ничего, кроме силы. Касильяс через раз ошибается на выходах. Ильгера и Макелеле - не самая сильная в мире пара опорных полузащитников. Если ошибается Ильгера или Макелеле, путь к воротам открыт. Потому что Йерро и Каранка, несомненно, составляют самое ненадежное сочетание центральных защитников среди команд, которые претендуют на победу в испанском первенстве и Лиге чемпионов. И наконец, самое главное - "Реал" устал. Команда играет два турнира в почти неизменном составе. И в этом главная надежда тех, кто будет пытаться обыграть лучшую команду Европы в Лиге чемпионов. Но как раз этой - главной - надежды и лишились будущие соперники "Реала" на 91-й минуте встречи на "Сантьяго Бернабеу". Отменив победный гол "Барсы"

(ситуация слишком спорная, чтобы подробно обсуждать ее в рамках этой заметки; согласно опросу ведущей спортивной газеты Испании "Марка", 60% считают, что он поступил "неправильно", 40% - что он не ошибся), арбитр Лосантос Омар не только лишил "Барсу" важнейшей победы, но и открыл для "Реала" режим наибольшего благоприятствования в турнирах, где он выступает. Решив задачу выхода в четвертьфинал Лиги чемпионов, мадридцы теперь могут доигрывать групповой турнир резервным составом. Меж тем основной состав в щадящем еженедельном ритме будет решать задачу сохранения отрыва от преследователей в национальном первенстве. И можно не сомневаться, что к моменту четвертьфиналов Лиги чемпионов Роберто Карлос, Сальгадо, Ильгера, Макелеле и Фигу уже минуют пик усталости. 45-минутный доклад "Барсы" выглядел убедительно. Но так случилось, что один жест судьи отменил его главное положение. Так что по-прежнему трудно представить, что может отменить двойной триумф "Реала" в этом сезоне. Если только другой жест - другого судьи.

Чемпионат Испании. 25-й тур

"Реал" - "Барселона" - 2:2, "Мальорка" - "Депортиво" - 2:1, "Сарагоса" - "Валенсия" - 1:1, "Реал Сосьедад" - "Райо Вальекано" - 2:0. Положение лидеров: 1. "Реал" - 53; 2. "Депортиво" - 48; 3. "Валенсия" - 46; 4. "Барселона" - 44; 5. "Мальорка" - 41.

Автор: Артур Скальский © <http://www.izvestia.ru/> СПОРТ, МИР 👁 2285 05.03.2001, 12:14 📄 225

URL: <https://babr24.com/?ADE=59391> Bytes: 5793 / 5793 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)