

Премьера "Генезиса"

"Генезис". Так называется спектакль, премьера которого состоялась сегодня в Иркутском театральном училище. Во время репетиций студенты впервые познакомились с законами специального искусства, которое называется эвритмией. Поставил спектакль на выпускном курсе училища специалист по эвритмии, немецкий режиссер Иахим Хайнц. За основу сюжета взят библейский миф о Сотворении Мира. "И был день и был вечер". Вот так образно студенты воссоздают на сцене эпизод, когда Бог отделил сушу от воды. Перед зрителями проходят все шесть дней Сотворения Мира, которые описаны в Книге бытия. В спектакле практически нет текста. Лишь изредка фонограммой звучат выдержки из учебника Высшей химии. Основные выразительные средства - музыка, шумы, свет и пластика. Но это не балет и не пантомима, где каждое движение выстроено. Спектакль "Генезис" задумывался как пластическая импровизация. Режиссер Иахим Хайнц живет в Иркутске пять лет. Именно он познакомил сибиряков с тем, что такое эвритмия. Это искусство появилось в начале двадцатого века. В основу легло учение немецкого философа Рудольфа Штейнера. Если упростить толкование, то эвритмия - это искусство, которое придает видимую форму звукам. Опыты Иахима Хайнца с иркутскими актерами-любителями уже воплощались в спектакли. Но нынешний случай особый. Руководитель курса Вячеслав Кокорин воспитывает своих студентов по методу Михаила Чехова. Этот великий русский актер в свое время многое перенял из эвритмии. В работе с кокоринцами Иахим позволил себе переступить через границы, которые установлены теорией этого молодого искусства. Режиссер говорит, что если бы показал "Генезис" у себя на родине, то эвритмисты наверняка обвинили бы своего коллегу в отступничестве. "Всегда есть ортодоксальные мысли - как должно быть, как не должно быть. И то, что мы сейчас делаем, это больше эксперимент. Это другой путь эвритмии", - говорит режиссер Иахим Хайнц. Иахим считает, что в Сибири у эвритмии большое будущее. По словам режиссера, каждый жест в эвритмическом спектакле рождается через сердце. А у сибиряков сердца большие. В подтверждение этому взаимопонимание, которое возникло в работе между немецким специалистом и студентами-кокоринцами. "Я ощущаю, что я живой, что каждая клетка моя дышит, что она существует в каком-то космосе, а это все внутри себя содержит и отзывается на это", - поделился впечатлениями участник спектакля Роман Хамитов. В спектакле "Генезис" многое непривычно. Даже поклона в финале как такового нет. Вместо него исполнители посылают зрителям благодарственный жест, который идет от сердца.

Автор: Артур Скальский © <http://www.asbaikaltv.ru/> КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 4124 10.02.2001, 14:31 📌 232URL: <https://babr24.com/?ADE=58196> Bytes: 2554 / 2554 Версия для печати[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:irkbabr24@gmail.com**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**Телеграм: [@babr24_link_bot](#)Эл.почта: newsbabr@gmail.com**ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)