

Михаилу Ромму - 100 лет

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося кинорежиссера и сценариста Михаила Ромма. Ромм пришел в кино уже сформировавшимся человеком. За его плечами была служба в Красной Армии, учеба в Высшем художественно-техническом институте, литературная и театральная деятельность. Первые шаги в кино он сделал в качестве сценариста /"Реванш", "Конвейер смерти", 1931/. Всеобщее внимание привлек первый поставленный им фильм "Пышка" /1934/. Ромм быстро занял одно из ведущих мест в советском кино. Широкую известность ему принесла дилогия "Ленин в Октябре" и "Ленин в 1918 году". Режиссер поднимал социальные проблемы /"Мечта", 1943/, отдавал дань тяге зрителя к приключенческим фильмам /"Секретная миссия", 1950/. Этапным явлением в творчестве Ромма стали "Девять дней одного года" /1962/. Эта лента о молодых ученых представляла собой, по определению самого режиссера, "картину-размышление". Научные поиски здесь неотделимы от нравственных оценок деятельности человека, его ответственности за судьбы мира. Присущий таланту Ромма гражданский пафос приобрел в "Девяти днях..." яркую интеллектуальную и эмоциональную окраску. Событием, выходящим далеко за рамки отечественного киноискусства, стал его фильм "Обыкновенный фашизм" /1966/. Отобранная из сотен тысяч метров архивная пленка, немногие специально доснятые документальные кадры, потрясающий авторский текст, который читал сам режиссер - таковы компоненты фильма. "Обыкновенный фашизм" разоблачал не только фашизм "германского образца", он являлся приговором тоталитаризму любого толка. Неоценим вклад Ромма в искусство кино как педагога. Будучи ярчайшей творческой личностью, он не подавлял индивидуальности своих учеников, не докучал им мелочной опекой, учил их видеть в искусстве главное - правдиво поставить проблему и дать свое видение ее решения. Мастерство и деликатность в подходе Ромма к тем, кому он передавал свой опыт, проявились в том, что его ученики по ВГИКу - разноплановые творцы, составившие цвет советского и российского киноискусства. Среди них, в частности, Василий Шукшин и Никита Михалков, Тенгиз Абуладзе и Александр Митта, Глеб Панфилов и Владимир Басов, Андрей Кончаловский и Георгий Данелия.

Автор: Артур Скальский © <http://list.ru/> КУЛЬТУРА, МИР 👁 7211 24.01.2001, 17:09URL: <https://babr24.com/?ADE=57481> Bytes: 2179 / 2179 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:**- [Телеграм](#)**- [ВКонтакте](#)**Связаться с редакцией Бабра:**newsbabr@gmail.com*

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/@kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/@nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/@babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)