

Сам себе режиссер из Балашова

Герой нашего сюжета живет в Саратовской области, в небольшом городке Балашов. Он уникален тем, что в пределах своей квартиры, собственными усилиями и усилиями друзей снял настоящий широкоформатный художественный фильм, и сейчас работает над созданием другого.

Квартира Игоря Кулькова больше напоминает киностудию. Он сам себе и режиссер, и оператор, и сценарист. На съемку фильма ушло 6 лет. Деньги на пленку Игорь заработал, снимая рекламные ролики для местных предприятий... Все актеры в фильме - друзья и знакомые Кулькова. Работали бесплатно - за интерес.

ЮРИЙ ГУСЕВ, музыкант, исполнитель главной роли: "Я испортил 10 км пленки - лично я: мне было как то по приколу - и что бы я не говорил, я начинал хихикать по идиотски. Это просто кошмар - и когда он начинал ругаться - я приходил в себя, и мы что-то делали".

Действие фильма разворачивается в "Чертовом месте", чем-то напоминающее таинственную "зону" из "Сталкера" Тарковского - ее воплощают на экране окрестности родного Балашова.

ИГОРЬ КУЛЬКОВ, режиссер: "Это больше тяготеет к жанру философской притчи - как мне говорили - смесь Тарковского и Спилберга, но мне кажется, что до Спилберга мне далеко, до Тарковского тем более, но попытка есть".

Подержанную аппаратуру для съемок купили по дешевке на киностудии в Москве, а озвучивать картину пришлось подручными средствами - на тон-студию денег не хватило.

ИГОРЬ КУЛЬКОВ, режиссер: "Брали ящик - туда клали штук десять картофелин и перекачивали - получалось, как бы телега едет, и еще дверью скрипели".

На кинорынке в Москве художественный уровень картины критики оценили в 5,6 балла - Игорь шутит, что для филолога, который не прошел по конкурсу в институт кинематографии, совсем неплохо. К примеру, столько же получила нашумевшая лента "Брат" На съемку фильма ушли смешные по меркам большого кинематографа деньги - всего 15 тыс. долларов, но прибыль от продажи покрыла лишь треть расходов. Самодельного режиссера подвели коммерческая неопытность и российские видеопираты.

Сейчас Игорь занят новым фильмом - "Уходящая натура" - о конфликте двух художников - один конъюнктурщик, а в другом еще живы представления о высоком искусстве. Сам режиссер на стороне последнего, но деньги на картину пришлось зарабатывать, как он говорит - халтурой - видеосъемкой свадеб и детских утренников.

По замыслу Кулькова герой его нового фильма видит окружающий мир в черно-белых тонах - это совпадает с мироощущением самого режиссера, да и черно-белая пленка гораздо дешевле цветной. Правда в конце картины художник все же прозревает, - у Кулькова еще остался кусок цветной пленки от рекламного фильма для местного завода.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

