

## Выставка

Выставка под названием "Навстречу третьему тысячелетию: от прошлого к будущему" открылась в иркутском Художественном музее имени Сукачева. В экспозицию вошли произведения, созданные за четыре последних века, а также археологические находки глубокой древности. Все они до этого хранились в фондах Краеведческого музея, Иркутского университета и Бурятского научного центра. Самые ранние экспонаты датированы вторым веком нашей эры. Впервые за сто тридцать лет работы Иркутского Художественного музея здесь широко представлены археологические находки. Искусствоведы до сей поры продолжают спорить: считать древние предметы произведениями искусства или отнести их к предметам быта. Зрителям предоставляется возможность самостоятельно решить этот вопрос. В этом зале расположилась коллекция более позднего периода. Это серебряные оклады и иконы конца семнадцатого - начала восемнадцатого века - времени наивысшего развития иконописной школы, так называемого "сибирского письма". В тысяча семьсот двадцать седьмом году была образована Иркутская епархия. Потребность в иконах возросла. Появляется особый "сибирский" стиль: монументальные образы святых, укрупненные фигуры, суровый колорит. Если ранние образцы архаичны, как, например "Спас Преображенский", то к середине века Иконопись уже испытывает влияние мастеров средней полосы России. На иконах, также как на скульптурах из дерева, нет подписи мастеров. Они считали свое искусство Боговдохновением. Мирская живопись известна сибирякам еще с середины семнадцатого века. Ведущий жанр - портретный. В иркутском Художественном музее находится единственная в России коллекция, где так полно представлен светский портрет. Представлены работы местных мастеров и приезжих живописцев, которые когда-то жили в Иркутской губернии. Пейзажная живопись появилась в Приангарье только в семидесятые годы девятнадцатого века. Работы иркутских художников поделены на периоды. К старшему поколению современных художников двадцатого века относятся - Владимир Тетенькин, Анатолий Костовский и Виталий Смагин. И более позднее поколение - Геннадий Кузьмин, Борис Десяткин, прикладники - Борис Бычков, Аркадий Лодянов. Есть и работы художников Хайтинского фарфорового завода. Выставка "От прошлого к будущему" - уникальна. По словам сотрудников музея, она дает редчайшую возможность проследить развитие художественного искусства в Иркутской области.

Автор: Артур Скальский © <http://www.asbaikaltv.ru/> КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 3088 30.12.2000, 17:26 251  
URL: <https://babr24.com/?ADE=56697> Bytes: 2376 / 2376 Версия для печати Скачать PDF

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## **КОНТАКТЫ**

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)