

Сегодня исполняется 120 лет со дня рождения живописца и сценографа Николая Сапунова

Сегодня исполняется 120 лет со дня рождения выдающегося русского живописца и сценографа Николая Сапунова (1880-1912). Это имя в ряду художников "Серебряного века" историки произносят с горечью: талант Сапунова, суливший большое будущее, не успел раскрыться полностью из-за нелепой и трагической гибели в водах Финского залива. Впрочем, еще 2-3 десятка лет назад этого мастера обвиняли в "упадничестве" и искажении действительности. Истинное осмысление его творчества происходит лишь теперь, отметил в интервью РИА "Новости" крупнейший исследователь русского искусства XIX-XX веков, действительный член РАН Дмитрий Сарабьянов. Необычайно богатое дарование Сапунов проявил еще в юности, когда учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. А Студент Исаака Левитана, Сапунов дебютировал в 1900 году на выставке передвижников пейзажем "Зима". Вскоре вместе с Павлом Кузнецовым он уже писал декорации для Большого театра по эскизам Константина Коровина. Самостоятельность, по мнению ученого, художник обрел лишь в середине 1900-х годов, когда стал писать "картины на музыкальные и театральные мотивы, а также на сюжеты театральных постановок, которые ему приходилось оформлять". К это поре относится его содружество с режиссером-новатором Всеволодом Мейерхольдом - Сапунов участвовал в создании экспериментального "символического театра". Среди самых заметных холстов Сапунова - призрачно-гротесковые "Пляска смерти" и "Мистическое собрание" на сюжет лирической рамы "Балаганчик": художник создал декорации к мейерхольдовской постановке пьесы Александра Блока. Творческое кредо Сапунова связано с символизмом, давшим неожиданный взлет русского искусства. Художник входил в "Голубую розу" - первое творческое объединение, начавшее отчет новых направлений в русской живописи XX века, подчеркнул Сарабьянов. Впервые выставку "Голубая роза" организовали в Москве в 1907 году последователи замечательного мастера Виктора Борисова-Мусатова, в числе которых были малоизвестные тогда Мартирос Сарьян, Николай Крымов, Павел Кузнецов. Сапунов принадлежал к тем из "голуборозовцев", кому предстояло совершить поворот в отечественном искусстве.

Автор: Артур Скальский © <http://strana.ru/> КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 3553 29.12.2000, 17:25 📌 266URL: <https://babr24.com/?ADE=56627> Bytes: 2138 / 2138 Версия для печати[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:**- Телеграм**- ВКонтакте**Связаться с редакцией Бабра:**newsbabr@gmail.com*

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)