

Архитектура Кафедрального собора

Архитектурные особенности нового кафедрального собора необычны для традиционного католицизма. Пожалуй, можно смело утверждать, что его возведение отражает современное понимание веры. Свое, творческое решение нашли польский архитектор Анджей Хвалибог и иркутяне Олег Бодула и Владимир Стегайло. Кафедральный собор Непорочного Сердца Божией Матери выстроен за рекордно короткий срок - чуть больше года. Храм не имеет четкой ориентации по сторонам света, так как традиция располагать алтарную часть строго с восточной стороны сегодня уже не является необходимым условием.

Необычно и архитектурное решение здания. Прихожане говорят, что не важно как выглядит церковь, важно, что это место, где можно встретиться с богом. Отойти от всем привычной готики решено было из-за опасности землетрясений.

Башни, которые образуют вход в собор, символизируют две руки, сложенные в молитве. Их соединяет крест и митра - головной убор, который носят епископы, кардиналы и папы. Митра и вырез в правой башне означают пасторскую власть. Здесь же находятся четыре колокола. Каждый из них имеет собственное имя и девиз. Самый большой, весом в 550 кг носит имя Святого семейства. Звон этого колокола должен оберегать покой семей. Девиз самого маленького колокола имени святого Георгия гласит: "Защити нас от наркомании, СПИДа и землетрясения". У него, пожалуй, самые необычные "крестные" - дети, поющие в приходском хоре. Сегодня колокола не звенели, зато в храме можно было услышать так называемые песни о боге.

Оформление храма, а также главной его части - алтаря - очень символично. Многие элементы взяты из Евангелия. Самое большое скульптурное изображение, сделанное из дуба - фигура Фатиминской Божией Матери. Она стоит на дереве, потому что в португальском городе Фатиме именно таким образом Богородица явилась троим детям.

Напротив нее расположена фигура святого Иосифа, который держит в руках маленького Иисуса. Изображения Распятия сделано из липы. Все эти статуи мастера пропитывали по четыре раза специальным составом, предупреждающим разрушение дерева. Затем особым лаком и позолотой. В этой работе помогли иркутские прихожане. Само здание Кафедрального Собора достроено полностью. Осталось только поставить витражи и облагородить территорию вокруг храма. Изменяют свой вид пятнадцать маленьких часовен, окружающих собор. Они будут отражать тайны жизни Иисуса Христа.

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм

- ВКонтакте

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)