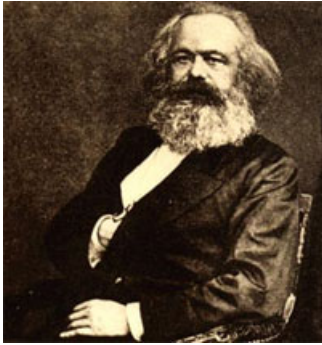


## Карл Маркс – суперзвезда

Финансовый кризис грозит сделать труды Маркса бестселлерами, а в шанхайском театре собираются поставить оперу по мотивам «Капитала».



Вряд ли еще несколько лет назад кто-нибудь мог предположить, что в XXI веке Карл Маркс станет звездой. Но экономический кризис поспособствовал расцвету популярности немецкого критика капитализма, книги которого сметают с прилавков. Может, пока не с таким ажиотажем, как романы про Гарри Поттера, но все еще впереди: в Англии и Германии, к примеру, за последние годы спрос на «Капитал» вырос втрое.

«Маркс снова в моде», – заявил в конце прошлого года один из немецких издателей, отмечая, что этот вполне естественный по нынешним временам интерес объясняется народным разочарованием в либеральных и

капиталистических идеях.

Его слова подтверждаются тем, что повышенное внимание к «Капиталу» очевидно по всему миру, а не только в Германии, где труд Маркса появился в виде аудиокниги. Там же, кстати, вышел фильм Александра Ключе, который, согласно замыслу Эйзенштейна, собиравшегося перенести «Капитал» на киноэкран, снял 10-часовую картину, состоящую из интервью с писателями, журналистами и философами, рассказывающими об отношении к «Капиталу» и влиянию идей Маркса на мировые события. В Японии в лидеры продаж вышла манга по мотивам учения Маркса. И даже Китай, несмотря на то, что аналитики утверждают, будто мировой финансовый кризис в меньшей степени затронет эту страну и обеспокоенным скачками курсов валют гражданам следует хранить свои деньги в юанях, решил обратиться к «Капиталу» Маркса.

На сцене шанхайского театра по произведению Маркса поставят оперу.

Режиссер Ха Нянь собирается дополнить экономическое учение песнями и танцами в духе бродвейских мюзиклов, но клятвенно обещает, что идеи Маркса останутся в полной сохранности. В китайской версии «Капитал» будет представлять собой историю рабочих, которые начинают догадываться о том, что работодатель их эксплуатирует, и, как пишет The Guardian, постигают теорию добавочной стоимости. Премьера этого захватывающего зрелища, правда, состоится еще не скоро — в начале будущего года.

Надо сказать, это далеко не первая сценическая адаптация «Капитала». Пионерами были японцы, поставившие спектакль (который позднее был переведен на китайский) по Марксу еще в 1930 году. На родине философа чрезвычайным успехом пользуется идущая в Дюссельдорфском драматическом театре постановка Даниэля Ветцеля и Хельгарда Хауга «Карл Маркс. Капитал. Том первый», причем на входе в театр зрителям вручается, собственно, упомянутая в названии книга.

С критикой капитализма, возможно, возрождается мода на коммунизм.

Даже такое либеральное издание, как The Guardian, опубликовало статью с осторожными размышлениями о том, не является ли в наше время коммунизм альтернативой капитализму. В статье также рассказывается о недавнем тематическом симпозиуме в колледже Бирбека, в котором участвовали в том числе Славой Жижек, Жак Рансье (один из авторов сборника «Читая «Капитал»») и профессор Падуанского университета Антонио Негри. Дискутировали философы на тему, как адаптировать идеи коммунизма к нынешним реалиям.

Недолго мы радовались тому, что труды классиков марксизма-ленинизма навсегда исчезли из институтской программы в частности и жизни в целом. Иногда они возвращаются. В общем, все по Маяковскому: «Коммунизма призрак по Европе рыскал, уходил и вновь маячил в отдалении».

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)