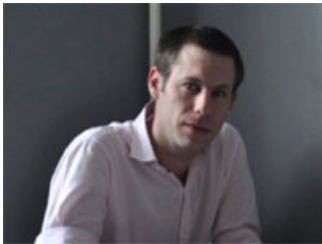


## Что такое гражданская журналистика?

Стихийные бедствия, теракты, перевороты и народные волнения уже довольно давно получают освещение благодаря фотографиям и сообщениям свидетелей - добровольных журналистов, оказавшихся в нужное время в нужном месте.



Что такое гражданская журналистика? Как к ней относятся известные издания и пользуются ли они услугами "гражданских журналистов"? На эти и другие вопросы читателей "Ленты.Ру" ответил международный журналист, основатель специализирующейся на гражданской журналистике площадки Demotix.com Тури Мунте.

*Орфография и пунктуация авторов вопросов сохранена.*

**Борис** [02.03 15:54]

*Доброго времени суток, Тури!*

- 1. Как Вы считаете, какие перспективы у так называемой гражданской журналистики в мире и в России в частности?*
- 2. Может ли она в будущем вытеснить журналистику официальную? Или же это будет некий симбиоз?*
- 3. Насколько актуальна проблема цензуры и давления со стороны власти в гражданской журналистике в Европе и мире? Знакомы Вы ли с положением дел в России в этом отношении?*

1. Перспективы огромные. Гражданская журналистика того или иного рода (блоги, видеоресурсы, мультимедиа, фотожурнализм) - это сердце новой медийной модели, рост которой мы сейчас наблюдаем по всему миру. И Россия со своей огромной и высокополитизированной блогосферой уже находится в центре этих перемен.

2. Взаимодействие, сотрудничество, взаимный обмен информацией и разделение труда - это новая модель журналистики, в которой интегрированы профессиональная и любительская журналистская деятельность. И так как эта интеграция растет и развивается, то разделение между профессиональной и любительской журналистикой будет размываться.

Вот что сегодня отличает профессионалов от любителей:

- 1) профессионалы могут зарабатывать своей деятельностью;
- 2) качество их работы отличается от качества материалов любителей.

Сегодня повсеместно все меньше и меньше журналистов, работающих на условиях полной занятости. И качество материала, который делают "любители", неотличимо от качества работы профессиональных журналистов во многих областях, даже в области видеорепортажей, которая традиционно считается самой сложной.

3. Конечно, эта проблема существует во всем мире. Только за последний год я был на Кубе, в Иране, в Египте, Сирии, Пакистане и, конечно, в России. Во всех этих странах имеют место шокирующие факты, связанные с проблемой свободы слова — убийства журналистов, аресты блогеров, избиение фотографов, пытки редакторов. То мужество журналистов (гражданских, профессиональных и просто активистов), с которым я столкнулся, не перестает меня удивлять.

Demotix в ответ на это попытался сделать, чтобы наши пользователи, размещая материал на нашем сайте, могли без каких-либо трудностей скрыть свои личные данные, если в этом есть необходимость. На нашем сайте есть страница, на которой объясняется, как это делать, также там есть пошаговая инструкция по установке Tor (система, которую мы предпочитаем использовать).

**Ксения** [02.03 16:06]

1. Как фотографии находят вас или вы кого-то специально ищете, чтобы они работали с вами?
2. Вы выступаете посредником между "уличными журналистами" и газетами/изданиями? Или же фотографии просто пользуются вашим хостингом для информирования всех о том, свидетелем чего они стали?
3. Кому принадлежат авторские права на фотографии, которые размещаются у вас и в дальнейшем выкупаются изданиями?
4. Какое вознаграждение получает фотограф?  
Как вы вычисляете какое вознаграждение получит человек, сообщивший о событии?

1. Мы всегда ищем тех, кто мог бы с нами работать, чтобы построить глобальное, но в то же время ультралокальное сообщество для всех и каждого, кто заинтересован в том, чтобы сообщать властям правду (чем и должны заниматься журналисты). Мы не знаем, как люди находят нас, интернет — это удивительная вещь!

2. Этот вопрос напрямую касается сути того, что мы делаем. Demotix включает в себя две составляющие. Во-первых, Demotix – это совершенно открытый проект, который основан на сотрудничестве, это новое свободное пространство, где каждый может рассказать свой сюжет о чем бы то ни было (пока сюжет является новостью).

А во-вторых, это новостная лента. Ваша работа - наполнять Demotix удивительными сюжетами и новостями, о которых еще никто не сообщал. Наша работа - брать лучшее из этого материала, фильтровать, проверять и продавать ведущим СМИ.

3. Авторские права всегда принадлежат вам. Всегда и навсегда. Мы не получаем эксклюзивных прав на тот материал, который вы разместили. Если вы заберете свои материалы с Demotix, то у нас никогда не будет к ним доступа. Если вы регистрируете свой материал где бы то ни было, то мы считаем, что это прекрасно, и можем вас только поздравить с этим. Мы работаем вместе.

4. У большинства крупных медийных компаний, с которыми мы сотрудничаем, есть свои установленные суммы гонораров за материал, так что у нас те же суммы, что и у The Associated Press, Reuters, Getty или любого журналиста-фрилансера. Когда фиксированной оплаты нет, мы устанавливаем цену сами, основываясь на стандартах данной индустрии. У нас есть достаточная сложная система оплаты, которая зависит от

- а) страны, в которую мы продаем эту информацию;
- б) уровня газеты или новостной радио/телепрограммы;
- в) того, где этот материал публикуется, и так далее.

Неэксклюзивные фотографии могут быть проданы за 1000 долларов США. Но чаще мы продаем одну фотографию за 100-200 долларов, очевидно, что цены за размещение фотографии в сети ниже. За эксклюзивный материал, что также очевидно, цены могут быть гораздо выше - от 10000 долларов и выше.

**Михаил** [02.03 16:38]

*Уважаемый Demotix Туре Мунтэ!*

*Может ли предметом "гражданской журналистики" быть тема: - "Методы выхода из системного кризиса"?*

*С уважением,*

*Елфимов Михаил Андреевич.*

*<http://melfimov.narod.ru>*

Извините, но я не уверен, что точно понял, что это означает. Но если Вы считаете, что это может расцениваться как новость, то я почти уверен в том, что это подходит для Demotix.

**Jane** [02.03 17:24]

1. Нравится ли Вам в Москве
2. Это Ваш первый визит в Россию?
3. Удовлетворены ли Вы результатами поездки?
  1. How did you like it here in Moscow?
  2. Was it your first visit to Russia?
  3. Are you satisfied with its results?

1. Москва кажется мне очень живой. Мне очень здесь понравилось, у меня был самый добрый, щедрый и обаятельный гид в лице Антона Носика - экстраординарного человека, мудреца, пророка и фокусника

кибермира.

2. Нет, я во второй раз приезжаю в Россию, первый раз я был здесь в 1998 году. Я провел 2 недели в России, путешествуя с моим другом вниз по Волге. Мы начали наше путешествие в Нижнем Новгороде и закончили в Астрахани (в поисках арбузов). Мы ехали на поезде, третьим классом, кажется, у вас это называется плацкарт.

3. Очень. Мы с Вами разговариваем, Jane, а это значит, что Demotix соединяется с Москвой.

**Дмитрий** [02.03 17:33]

*Тури, добрый день. Несколько вопросов.*

- 1. Считаете ли Вы, что "гражданская журналистика" и "большие медиа" оппонируют друг другу, или же скорее они друг друга дополняют? Какими Вы видите их взаимоотношения через 5-10 лет?*
- 2. Гражданская журналистика в том виде, в каком ее воспевают, например, Гиллмор, это круто. Но ведь есть очевидные проблемы: зачастую блоггеры еще более некомпетентны, ленивы и субъективны, чем обычные журналисты. Не кажется ли вам, что мы меняем шило на мыло?*
- 3. Какие модели заработка существуют в гражданской журналистике, насколько они эффективны?*
- 4. Как вам кажется, научились ли уже правительства, политики, PR-службы, компании, "говорящие головы" подстраиваться под новую "вебдванольную" медиареальность? Как, например?*
- 5. Осуществляют ли крупные медиа-корпорации попытки воздействовать на сферу "гражданских СМИ" и контролировать их каким-то образом?*

*Спасибо.*

1. На этот вопрос я уже отвечал выше, смотрите мой ответ Борису.

2. Вы абсолютно правы. Как Вы и говорите, в гражданском журналистике есть большие проблемы. Профессиональные журналисты обучены тому, чтобы поддерживать высокие стандарты репортажей, проверять факты и использовать различные источники. У большинства любителей таких навыков нет. Но они, пусть и медленно, научатся этому, они уже учатся. В большинстве случаев те факты, которые публикуются в популярных блогах, подвергаются многочисленным проверкам, поскольку сообщество читателей выступает в качестве редакторов.

Demotix пытается решить эту проблему тремя способами:

- а) мы фокусируемся на историях и событиях, сопровождаемых фоторепортажами, потому что фотографии - это первое доказательство факта;
- б) мы поощряем то, что в нашем проекте участники и пользователи модерировать друг друга;
- в) мы находимся в непосредственном контакте с тем, чью работу мы продаем. У нас есть сэйлз-команда, которая отвечает за проверку содержания нашего материала.

3. Demotix как новостная лента и новостное агентство зарабатывает деньги для себя и тех, кто с нами сотрудничает. Это и более выгодно, и более эффективно, чем старые способы ведения дел.

4. Например, [Downing Street twitters](#).

Я знаю немало российских политиков, которые используют ЖЖ, и давайте будем честны, успешная заявка Барака Обамы на президентство не была бы возможна без интернета и Web 2.0.-реальности.

5. В Великобритании такого пока нет. Где-нибудь в другом месте гражданская журналистика часто воспринимается как некая угроза, и большинство из различных видов Web 2.0. - Facebook, YouTube, Twitter - регулярно запрещают по всему миру, от Ирана до Китая.

**Джо** [02.03 18:48]

*Считаете ли вы что частные блоги или площадки для гражданской журналистики должны иметь ответственность перед государством как СМИ?*

Нет, по моему мнению интернет должен оставаться настолько свободным, насколько это возможно. Но если сайт гражданской журналистики действительно очень популярен, то ему придется подчиняться тем же принципам модерации, непредвзятости, проверки информации и сообщения только достоверных сведений, каких придерживаются уже существующие СМИ старого образца.

**Алекс** [02.03 23:21]

Посмотрел на Вашем сайте статьи про Россию за текущий год.

Вот они (в обратном хронологическом порядке):

- 1) Масленица в Новочеркасске;
- 2) "Распутин" в Геликон-Опере;
- 3) Кубок про фри-стайлу в Москве;
- 4) Концерт Бутусова;
- 5) Открытие конно-спортивного комплекса;
- 6) Том Круз в Москве;
- 7) Треснула стена дома;
- 8) Крещение (2 статьи);
- 9) Дети в Москве учащаются работе с компьютером...

И тому подобное, и так далее.

Это и есть "гражданская" журналистика?

Конечно, иначе бы мы их не опубликовали. Каждый из этих сюжетов рассказывает какую-то историю, и некоторые из этих историй достаточно захватывающие и яркие. Сюжет о Крещении был дважды продан в Великобритании. Нам требуется очень широкое освещение событий, а не только разные виды новостей.

**Иван** [03.03 02:51]

1. Как вы считаете, идёт ли гражданской журналистике на пользу "легализация", т.е. официальная регистрация блогов в качестве СМИ, уход успешных гражданских журналистов в "традиционные" СМИ и навязывание "серьёзных" журналистских обязанностей блогерам?

2. Что конкретно стоит делать гражданскому журналисту, чтобы зарабатывать своим ремеслом?

1. Нет, я так не считаю, смотрите выше мой ответ Джо.

2. Закачивать свои сюжеты на Demotix... :)

**Илья** [03.03 06:36]

Здравствуй те, уважаемый Тури. У меня вопрос касательно социальной роли журналистики. Как Вы считаете, где проходит принципиальная грань между журналистикой обычной и гражданской - в плане социального регулирования, решения разного рода общественных проблем и споров, выражения общественного мнения? Как Вы считаете, с ростом влияния гражданской журналистики не исчезнет ли нужда в традиционной журналистике совсем - особенно учитывая экономический кризис? Спасибо!

Ох, какой обширный вопрос.

Я думаю, что ответ можно найти в сотрудничестве и интеграции. Чем больше гражданских журналистов будет вовлечено в дело сообщения новостей, будет затрагивать актуальные проблемы и вопросы, связанные с социальной сферой, чем больше профессиональные журналисты будут слушать гражданских, тем лучше будет освещение событий, происходящих в обществе.

Я не думаю, что традиционный журнализм умрет, этого не может быть и этого просто не будет. Но он изменится. И гражданская журналистика будет являться огромной частью этой перемены.

**Григорий** [04.03 09:13]

В Москве при участии IJNet, Фонда защиты гласности, "Новой газеты", "Эха Москвы" и "Граней.Ру" появилась так называемая "школа блоггеров", основная цель которой - научиться гражданской журналистике. Известно ли Вам о существовании где-либо в мире образовательных площадок по теме "гражданская журналистика"?

По всему миру есть много подобных инициатив. Я знаю, что Knight Foundation в США интересуется этой сферой. BBC собирается запускать обучающий сайт для гражданских журналистов в апреле-мае 2009 года.

**Георгий aka сухуту** [04.03 12:06]

Уважаемый Тури!

Последняя война на Кавказе, в августе 2008 года, кроме основной клички "пятидневная", получила и второе название "первая блоггерская". В условиях цензуры на российских СМИ большая часть информации распространялась через блоги, в основном через ЖЖ, который в тот момент не был под цензурой. В числе самых популярных блогов из Грузии был и мой блог [sukhutu.livejournal.com](http://sukhutu.livejournal.com), откуда люди получали информацию о том, что на самом деле происходило в Грузии, даже [washington post](http://www.washingtonpost.com) опубликовал статью, где написал что блоггер сухуту первым опубликовал фотографии захвата г. Гори российскими войсками,

тогда как власти России заявляли что выполняют договор о прекращении огня и что там этих войск нет [http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/article/2008/08/13/AR2008081303623.html?sub=new&sid=ST2008081303990&s\\_pos=](http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/article/2008/08/13/AR2008081303623.html?sub=new&sid=ST2008081303990&s_pos=)

Однако после войны, мой блог был заблокирован администрацией ЖЖ (<http://www.moscowtimes.ru/article/1016/42/374823.htm>), и вот уже почти пол года нет доступа к нему, и мне приходится писать на запасном блоге [сухуту1.livejournal.com](http://сухуту1.livejournal.com) считаете ли Вы это цензурой в ЖЖ, попыткой давления на гражданскую журналистику со стороны властей России или нет?

С Уважением

Георгий aka сухуту

Израиль и палестинские террористы ведут войну в интернете на протяжении уже многих лет.

Общественное беспокойство в Ливане в последние годы обсуждалось в блогах, события в Пакистане широко освещаются на Youtube и Facebook.

Что касается событий в Грузии, то они, конечно, были самым ярким примером такой блогерской войны. А ваша собственная фантастическая работа показывает, насколько влиятельным может быть интернет и гражданская журналистика.

Конечно, в интернете есть цензура, и никогда она не бывает столь серьезной, как во время войны. По всему миру есть блогеры, которые сейчас находятся в тюремном заключении.

Автор: Артур Скальский © Lenta.Ru ОБЩЕСТВО, РОССИЯ 👁 8121 16.03.2009, 15:38 📌 343

URL: <https://babr24.com/?ADE=51709> Bytes: 15009 / 14480 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Артур  
Скальский.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)