

Эволюция копейки и рубля

В краеведческом музее открылась выставка денег.



Коллекционер денег – звучит в реалиях мирового экономического кризиса завораживающе и немного иронично. Кажется, нужно мужество, чтобы тратить реальные деньги для того, чтобы покупать монеты и купюры, давно вышедшие из обращения. Особенно, если стоимость утративших актуальность дензнаков порой в тысячи раз превосходит их реальный номинал. Тем не менее, отталкиваясь от прагматичного «время – деньги», вполне можно утверждать обратное – деньги очень наглядно характеризует время. Об этом ангарскому нумизмату Александру Левицкому известно как никому другому. На прошлой неделе он представил свою коллекцию монет и купюр в музейной студии Иркутского областного краеведческого музея.

На выставке «Время и деньги» можно не только увидеть более 1,5 тыс. денежных знаков со времен Римской империи до наших дней, но и узнать, например, сколько зарабатывал Александр Пушкин, и для чего были нужны сибирские деньги, и как попала на российский рубль свастика? Экспонаты дополнены подробными и увлекательными аннотациями.

Историю денежных отношений цивилизации иллюстрирует первая витрина в так называемом монетном зале выставки. Это единственный стеллаж, составленный из экспонатов Иркутского областного краеведческого музея.

– Здесь мы рассказываем о натуральном обмене и о том, что служило прародителями денег, – пояснила временно исполняющая обязанности заведующей музейной студии краеведческого музея Юлия Стременецакая. – Вот раковины каури, которые были деньгами во многих странах мира, а здесь – нефритовые пластины, они встречались на очень разных территориях, и даже там, где не было месторождений этого минерала. Универсальной валютой также был мех, отсюда и название первых денег – куны, то есть куницы.

Здесь же можно увидеть самые ранние монеты, не круглые, как мы привыкли, а, например, в форме ножей или мотыг. Ведь привычную форму металлические деньги приобрели сравнительно недавно, примерно 2 тыс. лет назад. Первыми были китайские хохи – круглые денежки с дырочкой в середине. Само же слово «монета» имеет римское происхождение, в переводе с латыни оно означает «предостерегающая», или «советница». Кстати, именно такой титул имела римская богиня Юнона, супруга Юпитера, не случайно и мастерские, где чеканились и отливались металлические деньги, размещались на римском Капитолии возле храма Юноны. В экспозиции мы можем увидеть, как выглядели первые монеты римского государства, с гордыми профилями его императоров.

Со следующего стеллажа выставки начинается рассказ о денежной истории государства Российского, ведь именно отечественные монеты и купюры являются предметом интереса коллекционера Александра Левицкого. Сам он признается, что своему увлечению обязан отцу – просто однажды решил дособирать папину коллекцию юбилейных советских рублей, и его затянуло. Нужно отметить, что к коллекционированию Александр подошел очень основательно, недаром собрание Левицкого высоко оценивают иркутские и российские нумизматы – по нему можно проследить всю историю России с XI века по XXI.

Самые дорогие монеты на выставке разглядишь только под лупой – они величиной с ноготок. Это монеты-чешуйки, названные так из-за размера и формы, они имели хождение в XI веке. Здесь же представлена самая ранняя единая государственная монета – копейка, названная так, потому что на ней был отчеканен всадник с копьем. В коллекции Игоря Левицкого немало копеек различных веков.

– Копейка появилась после реформы Елены Глинской, матери Бориса Годунова, а до этого были деньга, полушка и так далее, – пояснила Юлия Стременецакая. – В следующем стеллаже представлены сибирские деньги, которые имели хождение в начале XVIII века. Дело в том, что до этого времени в России был

денежный дефицит, и в Сибирь монеты попадали редко, а металл здесь был. Поэтому на Урале стали печатать свои монеты, которые имели ценность во всей стране.

В экспозиции представлены также всевозможные рубли. Даже такие необычные, как платы – квадратные монеты из меди. Из одного пуда этого металла «нарезали» 10 рублей, а первые рубли весили более 1,5 кг, их было удобно хранить в сундуках, но тяжело носить с собой. На следующих стеллажах можно проследить эволюцию советских монет и узнать, например, что молодая Советская республика, ослабленная войнами и революциями, тем не менее, выпустила свои первые монеты даже очень маленького номинала – 10 копеек – в серебре. Достойное место в «монетном» зале занимает и коллекция юбилейных советских рублей, с которой все и началось.

В центре, на подиумах, представлены необычные бумажные деньги, такими рассчитывались узники фашистских и советских лагерей. А в следующем зале вы сможете проследить всю историю бумажных денег государства Российского, которые избавили нас от необходимости таскать с собой килограммы металла.


Самая старая ассигнация на выставке номиналом 25 рублей датирована 1818 годом. Дело в том, что люди долго не могли смириться с мыслью, что ценности можно продавать за ничего не стоящие бумажки, а не за монеты из драгоценных металлов. Кстати, это опасение множество раз сбывалось, ведь во все времена деньги обесценивались, и люди разорялись. Еще одним способом законной экспроприации денег у населения были облигации государственного займа, которые множество раз «процались», превращаясь в то, чем они изначально и являлись – в бумагу. В экспозиции можно увидеть и эту форму денежных знаков, а также купюры временного правительства, революции и советского времени, величиной от почтовой марки до привычных размеров. Есть здесь и редкие купюры.

– Вот так называемый брутowski рубль, который считался счастливым в среде азартных игроков, – рассказала Юлия Стременецкая. – Рубль так назывался по имени кассира Государственного банка Брута, который оставил на нем свою подпись, ведь раньше на купюрах подписывались управляющий банком и кассир. Брут повесился еще до первой мировой войны, а люди верили, что если даже прикоснуться к подписанному им рублю, не говоря уже о том, чтобы сделать им ставку, – ты обречен на выигрыш.

Завершает экспозицию особая гордость коллекционера – стенд, где представлены деньги с ошибкой. Например, современные, номиналом 500 тыс. рублей на обычной купюре в 500 рублей. Такие деньги очень редки, ведь ошибку быстро замечают, и купюры изымаются из оборота.

Выставка будет работать до 30 апреля. Все вырученные за это время деньги Александр Левицкий планирует потратить на благую цель. Средства будут переданы в Фонд «Байкальское содружество ветеранов и сотрудников подразделений специального назначения» и потрачены на программу патриотического воспитания молодежи.

Автор: Елена Орлова © Областная газета КУЛЬТУРА, БАЙКАЛ 👁 4033 16.03.2009, 14:56 📌 450
URL: <https://babr24.com/?ADE=51699> Bytes: 6712 / 6596 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)