

Никаких денег не жалко

Ангарский предприниматель вырезает из купюр картины.

Большое яйцо Фаберже в золоченой раме 60 на 80 сантиметров украшает квартиру одной моей хорошей знакомой. Эта картина – особый повод для гордости, поскольку является уникальной. Можно долго разглядывать яйцо издали, можно внимательно всматриваться в него с близкого расстояния. Однако очень сложно без подсказки со стороны понять, из чего сделано это произведение искусства. В голове как-то не укладывается, что картина сделана из... денежных купюр, к тому же еще и разрезанных на мелкие кусочки.

Конечно, во времена инфляции и деньги дешевеют, но не до такой же степени. Причем деньги эти – не современные рубли, а царские. В общем, не картина, а целое состояние!

Каждая купюра царской России сегодня большая редкость, потому и ценится дорого. Цена самой дешевой, как говорят специалисты-коллекционеры, – 50 рублей. Купюры с портретами императоров стоят 500-1000 рублей. За редкие просят несколько тысяч рублей. Именно по этой причине мы не сможем назвать имя мастера, которое в Ангарске достаточно известно, поскольку он является предпринимателем, владельцем собственного бизнеса. Говорить публично о своем хобби он отказался категорически. Но в работах своих достиг такого мастерства, что не рассказать о них нельзя.

У него нет художественного образования. Но есть страсть к коллекционированию. Несколько лет назад он скупал дореволюционные открытки. Сыну подарил четыре классера старинных монет. Собирал и военные награды. Причем не только русские. Знаков отличия фашистской армии в его коллекции около 30 штук. Особой гордостью является повторная награда, которая вручалась участникам двух мировых войн. Недавнее приобретение – знак гестапо, значки, обозначающие политическую принадлежность, знак отличия за хорошую работу и черный фашистский крест.

- До конца года пока приобретать ничего не буду, – признается коллекционер. – Купил производственное помещение. Взял большой кредит. Надо рассчитываться.

В последнее время мужчина увлекся новым делом: лепит из глины, оно и дешевле выходит. Пробным шагом стала голова Николая II. Своего часа ждут незаконченные работы из денег: несколько яиц Фаберже, которыми он «заболел» после посещения выставки в Иркутске, всадница на коне по Брюллову и Мона Лиза. На что-то просто не хватило «материала» определенного цвета. К чему-то охладела душа.

- Я думал, что один до такого додумался, – признается мастер. – Потом в Интернете нашел информацию о том, что подобные картины делает один москвич и один иностранец. Если бы я знал об этом раньше, то, возможно, не стал бы этим заниматься.

Увлеченный идеей, он скупал деньги в Иркутске на Свердловском рынке. Заказывал их через Интернет. И если обычному коллекционеру достаточно одной купюры определенной эпохи и номинала, то художник их приобретал пачками. Сидя перед холстом, мастер прикладывает к нему денежные знаки – определяет, какую часть купюры и где можно использовать. Он убежден, что научиться этому виду творчества невозможно. И считает, что это дар, данный ему свыше.

Яйцо Фаберже он делал специально в подарок, а вот Мону Лизу собирал для себя и расставаться с ней не собирается, даже если очень сильно понадобятся деньги.

- Как можно оценить, сколько стоит работа? – недоумевает мастер. – Я не считал, сколько купюр изрезал и сколько платил за них современных денег. Продавать ее я не собираюсь, даже если мне придут и предложат сто тысяч долларов. Я же душу в нее вкладывал, а она наличностью не измеряется...

Александр Левицкий, бонистик, т.е. коллекционер бумажных денег:

- Я за любое творчество. К тому же сами денежные купюры являются произведениями искусства. Царские деньги в свое время на международном конкурсе занимали призовые места за дизайн. Я сам с помощью компьютерной графики использую элементы купюр в оформлении

Автор: Галина Полонская © Время (Ангарск) КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 3825 13.03.2009, 11:10 ↗ 212

URL: <https://babr24.com/?ADE=51579> Bytes: 3836 / 3804 [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)