

Три грани таланта Сергея Элояна

На страницах альбома Геннадия Сапронова.

Некоторые шутят, что они «как Чехов и Станиславский», имея в виду удачный творческий тандем. А друг и помощник в общем деле известный литературный критик Валентин Курбатов вообще считает, что это сотрудничество было predetermined. Действительно, у издателя Геннадия Сапронова и художника Сергея Элояна много общего. Оба профессионалы, каждый в своем деле, они привыкли подходить к задачам с особой тщательностью, не приемля и малейшего намека на халтуру.

Так сложилось, что вначале Сергей Элоян создавал графические образы для книг издателя, а теперь Геннадий Сапронов выпустил в свет альбом картин художника. «Живопись. Книжная графика. Художественное проектирование» — это первый полновесный каталог работ одного из самых известных мастеров Иркутска, изданный к его 50-летию.

Роскошный альбом тиражом 1,5 тыс. экземпляров был изготовлен в Китае, потому что в России сделать это технически невозможно — у нас пока нет такого оборудования. На обложке книги, на тканевой основе — картина Сергея Элояна «Байкальские камушки». По словам Геннадия Сапронова, каждая из 20 миниатюрных репродукций «камешков» была покрыта лаком, вырезана, а потом вручную вклеена в специальное углубление на ткани. Сверху картину защищает прозрачная суперобложка. В альбоме около 200 страниц. Вступительную статью написал Валентин Курбатов. Весь текст книги, включая название работ, имеет английский перевод.

— Этот альбом — первая попытка представить не отдельную сторону моего творчества, а все направления, которыми я занимался в течение последних лет, — считает Сергей Элоян. — Живописью я увлекся еще в институте, хотя долго учился на других специальностях. В Иркутском училище искусств я окончил декоративно-прикладное отделение как художник-оформитель, в Красноярском государственном художественном институте получил диплом как художник по интерьеру. Но внутренняя работа шла и привела к творческому выплеску.

Всего в альбоме представлено около 100 живописных работ Сергея Элояна. Их очень точно охарактеризовал в предисловии Валентин Курбатов: «золотая, волшебная, таинственная живопись, возвращающая нам спасительное чувство детства, когда все в мире видится и делается впервые». Репродукции великолепного качества с адекватной оригиналу цветопередачей. Трудно где-либо получить более полное представление о творчестве художника. Правда, иркутянам такой шанс представится на персональной выставке Сергея Элояна, которая откроется

7 мая в Иркутском художественном музее. Однако многих работ там не будет, ведь в альбом вошли и произведения, находящиеся в частных коллекциях и музеях.

Другую сторону творчества художника представляет книжная графика. «Царь-рыба» и «Пролетный гусь» Виктора Астафьева, «Братская ГЭС» Евгения Евтушенко, полные собрания сочинений Валентина Распутина и Геннадия Михасенко, «Барды» Льва Аннинского — вот лишь немногие названия из огромного перечня книг, которые Геннадий Сапронов и Сергей Элоян выпустили вместе. Сейчас в печать готовятся еще три — эпистолярный дневник Виктора Астафьева «И нет мне ответа», библиографический указатель прозаика и второе дополненное издание книги Виктора Астафьева и Евгения Колобова "Созвучие".

— Сережа для меня — воплощение издательской мечты, — признается Геннадий Сапронов. — Большое счастье иметь рядом и друга, и творца, и художника. Мы как будто существуем в этом творческом процессе по закону парности, и когда у меня возникает какая-то издательская мечта, чаще всего я не вижу никого другого, кто бы мог ее воплотить. Большинство из тех книг, что мы сделали вместе, я уверен, без него бы не состоялись.

Третий раздел альбома знакомит с малоизвестной стороной творчества Сергея Элояна — его дизайнерскими работами. Среди прочего представлены «Конкурсный проект памятного знака Иркутска в городе-побратиме Канадзаве», проекты экспозиций музея связи, музея Иркутска и музея ремесел бурят Прибайкалья,

оформление интерьера ресторана, различные инсталляции.

Стоимость альбома 1 тыс. рублей в издательстве Геннадия Сапронова, книгу также можно приобрести в магазине «ПродаЛит».

Автор: Елена Орлова © Областная газета КУЛЬТУРА, БАЙКАЛ 👁 4314 02.03.2009, 10:32 📌 198

URL: <https://babr24.com/?ADE=51251> Bytes: 4084 / 4084 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)