

Почём хлеб писателя?

Число пишущих стихи и прозу не уменьшается. Их много среди всех возрастных групп. Пишут дети и молодёжь, пенсионеры и служащие... Однако в профессиональную литературу приходят единицы.

В Иркутске писатели востребованы. Их приглашают для выступлений в школы и библиотеки, детские дома и исправительные колонии, ждут в районах области, где люди не избалованы культурными мероприятиями. Они востребованы, но так сложилось, что с начала 1990-х их труд перестал оплачиваться. Проблемы с получением зарплат тогда коснулись всего населения, но на писателях решили сэкономить раз и навсегда. Комитет, департамент, а ныне министерство культуры и архивов Иркутской области, управление культуры города Иркутска всегда с пониманием относились к проблеме писательского выживания. Средства, пусть недостаточные, выделялись на встречи, на командировки по области, на издание книг. Но после внезапного прихода кризиса финансирование писательской организации (и других творческих союзов) в 2009 году остановилось вообще.

В конце минувшего года при поддержке министерства культуры и архивов и спонсоров писатели Иркутской области провели свой первый съезд в Ангарске. Это был и смотр сил, резервов, и попытка заявить как о своих проблемах, так и о проблеме падения культуры населения в целом. На съезде присутствовало около ста литераторов. Среди собравшихся были не только члены Союза писателей России и Союза российских писателей, но и представители самых различных профессий, отдающие литературному творчеству свой досуг, – юристы, врачи, предприниматели, охотоведы и т.д. На съезде было объявлено о создании Ассоциации писательских союзов (их в области три) и литературных объединений Иркутской области.

В то же время приступил к исполнению своих обязанностей министр культуры и архивов Иркутской области Виталий Барышников, возглавивший преобразованное из департамента культуры и архивов министерство. Он был приглашён в Иркутский Дом литераторов правлением писательской организации и нашёл время для встречи. Кроме него от министерства на встрече присутствовали первый заместитель Сергей Ступин и ведущий специалист, руководитель Иркутского отделения Союза композиторов России Владимир Зоткин, имеющие многолетний опыт работы в структурах областной культуры. И эта встреча вылилась в конструктивный диалог. Зал едва вместил всех желающих: из писателей не явились скептики, но их место было занято творческой интеллигенцией разных профессий.

Председатель правления Иркутского регионального отделения Союза писателей России, главный редактор журнала «Сибирь» поэт Василий Козлов отметил, что у писателей сложились творческие взаимоотношения с министерством культуры и архивов и есть точки соприкосновения. Он напомнил указ 1947 года «Об улучшении жилищных условий писателей», действовавший на протяжении всего советского времени, где труд писателя был приравнен к труду учёного с вытекающим из этого вниманием государства, заинтересованного в высоких достижениях во всех сферах деятельности. В настоящее время писатели оказались вроде как вне закона: их профессии в реестре профессий Российской Федерации нет, нет закона о творческих союзах, блуждающего по властным кабинетам более десятка лет, вследствие чего писатели обречены на минимальную пенсию по возрасту. К тому же длительный период создания книги требует гонорарного обеспечения, а гонорары выплачиваются микроскопические. Министерство культуры и архивов лишено права оказывать социальную помощь членам творческих союзов, однако ухитряется как-то помогать.

Виталий Барышников в своём выступлении отметил, что видит свои полномочия не как большую власть, а как большую ответственность. И что, несмотря на уменьшение бюджетного финансирования в целом, направления деятельности будут сохранены. Культура, по мнению Виталия Барышникова, живёт скорее не по закону, а по традиции, и в связи с этим отрасль требует большего нормативного обеспечения. Закон о культуре на федеральном уровне действительно отсутствует, но вместе с тем в декабре 2007 года был принят закон о поддержке культуры Иркутской области.

Министр подчеркнул, что необходимо восстановить губернаторскую премию, отменённую в 2008 году, восстановить её как подтверждение высокого статуса деятелей культуры, может быть, изменив её название,

например: «премия правительства Иркутской области». По мнению В. Барышникова, запретных тем во взаимоотношениях правительства, министерства культуры и архивов Иркутской области и работников сферы культуры быть не может. Главный критерий диалога – профессиональная состоятельность. От министерства требуется системная работа по созданию условий для творчества, работа на перспективу. Иркутская область кое в чём отстала от административных центров Сибири: здесь нет вуза культурного профиля, концертного зала. Об их создании пока речь не идёт. На первом плане – строительство нового здания библиотеки им. Молчанова-Сибирского, реставрация здания ТЮЗа.

После выступления министра последовали вопросы и предложения писателей. Прозаик Иван Комлев обратился с просьбой о конкретной социальной помощи, которая членам творческих союзов не полагается. Эта помощь нужна прозаику С.Китайскому, который после инсульта почти лишился зрения. Фондов помощи нет, подтвердил министр и обещал решить этот вопрос через министерство социального развития, тем более что прецедент такой помощи уже имеется. Поэт Андрей Румянцев предложил учредить литературную премию им. Вампилова правительства Иркутской области на российском уровне, по примеру других областей, где существуют гос-премии имени Тютчева, Лермонтова, Рубцова... Затронул он и вопрос о литературном музее в Иркутске, приведя в пример Бурятию, где подобный музей работает с 1984 года.

Стоит напомнить, что проблема создания литературного музея в областном центре обсуждается постоянно: у нас богатое литературное прошлое и настоящее. Достижений стыдиться не принято, они должны служить примером для людей, привлекать туристов. Площади под музей имеются в самом Доме литераторов им. П. Петрова. Однако писательская организация вынуждена для оплаты коммунальных услуг сдавать первый этаж своего дома в субаренду...

В заключение В. Козлов озвучил самую острую проблему писательской организации: сохранение за ней её Дома литераторов. Придание ему статуса государственного учреждения культуры могло бы эту проблему решить.

Писатели подготовили открытое письмо, адресованное Президенту, Правительству РФ, Государственной Думе, Совету Федерации, где заявили о необходимости принятия закона о культуре и закона о творческих союзах.

Татьяна Ясникова, член Союза писателей России, заведующая Бюро пропаганды художественной литературы

Автор: Артур Скальский © Восточно-Сибирская правда ОБЩЕСТВО, ИРКУТСК 👁 2255 17.02.2009, 15:12
👁 333

URL: <https://babr24.com/?ADE=50946> Bytes: 6633 / 6619 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)