

Живописная интрига

Творческое усилие, по мысли знаменитого Матисса, состоит в том, чтобы освободиться от унылых стереотипов повседневного восприятия, способствующих эмоциональному равнодушию, и посмотреть на вещи свежим взглядом – так, как если бы вы их видели в первый раз, или, что то же, если бы вы могли вернуться к детской непосредственности в их восприятии.

Именно эта параллель напрашивается, когда знакомишься с работами молодого художника Георгия Инешина, представленными в одном из залов выставочного центра им. Рогозя: «Колыбельная для месяца», «Ленские столбы. Момент стихийного электрического становления». Эти и другие живописные холсты не то что интригуют, они притягивают своей нетривиальностью, незатёртостью красок, неожиданными ассоциациями.

Первая персональная выставка живописца состоялась ровно десять лет назад в городе Ленске, откуда он родом, вскоре после окончания художественно-графического отделения Новосибирского государственного педагогического университета. Уже само название той экспозиции – «Энтропия видений» – говорило о личностном отношении к вещам и явлениям. Вот почему мне и вспомнился Матисс – у него есть чётко выраженный постулат: «Для художника творчество начинается с виденья». Затем последовали персональные выставки в том же Ленске, Иркутске, Юджине (США), Нижнем Новгороде – «ВсеЛенский Потоп», «Станок № 38», «Интрафизика явления», «Параллели», «Искусство света» и другие.

Сегодня Георгий Инешин живёт в Иркутске, занимается книжной графикой. В настоящее время издано более десяти книг с его иллюстрациями. Увлечён музыкой (работал ди-джем, играет на гитаре), танцами (был солистом танцевальных ансамблей «Росинка», «Гелиос» в Якутии). Неравнодушен к театру: исполнял драматические и сказочные роли в спектаклях и коммерческих праздничных постановках (шоу-группа «Фортуна», г. Ленск). Небезуспешно попробовал Георгий Инешин свои силы и в дизайне. Им оформлено несколько общественных зданий. Привлекают его и компьютерный дизайн и искусство света.

Георгий Инешин – участник городских, региональных и международных художественных выставок. Лауреат международной премии «Портрет Дориана Грея» («Звёздный мост-2004», Украина), лауреат региональных, республиканских танцевальных фестивалей и конкурсов. Справедливо замечено: талантливый человек талантлив во всём.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)