

Дуновение истории, которое приносит счастье, смогут уже в ближайшие дни ощутить на себе иркутяне

Впервые у нас пройдет выставка вееров и опахал из коллекции Областного художественного музея. Откроется выставка в зале, который последние несколько лет использовали как хранилище.

Теперь в нем сделали ремонт, а для изящных экспонатов подготовили новые витрины. Что ждет посетителей выставки узнала Ксения Бирюкова.

Сдувая и счищая кисточкой пылинки, искусствовед Анастасия Грызлова готовит экспонаты для выставки. Сейчас эту процедуру проходит японский веер-опахало из сжатой бумаги конца девятнадцатого века. Именно восточных больше всего в коллекции Художественного. В 60 годах прошлого века Государственный музей искусства народов Востока передал часть своих экспонатов иркутским коллегам. Здесь разнообразие и форм, и фактур: кроме бумажных есть японские и китайские веера из шелка, слоновой кости. Намного скромнее получилась витрина, посвященная Западу.

Анастасия Грызлова, искусствовед, старший научный сотрудник областного художественного музея им. В. П. Сукачева: «К сожалению, это единственный веер, относящийся к Западной Европе. У него есть свой футлярик. Это складной веер. На экране изображена известная картина Давида «Похищение сабинянок». Исторический сюжет.

Честь России на этой выставке защищают веера из коллекции Надежды Владимировны Сукачевой, жены известного мецената, основателя Художественного музея, городского головы. Здесь и слоновая кость, и страусовые перья — для первой леди Иркутска 19 века это был не только модный аксессуар. Есть легенда, что веер, из-за своей схожести с крылом летучей мыши приносит счастье.

Анастасия Грызлова, искусствовед, старший научный сотрудник областного художественного музея им. В. П. Сукачева: «Существует еще средневековая европейская легенда, связанная с Адамом и Евой. Когда, находясь в Райском саду, Ева вкусила запретный плод, она засмушалась, сорвала ветку с дерева и начала им обмахиваться, так и появился веер.

Экспозицию вееров призваны дополнить предметы декоративно-прикладного искусства, модные женские аксессуары и картины из собрания музея. Выставляться они будут в новом зале, который уже давно не использовался по назначению — последнее время в помещении было хранилище. Но недавно в нем сделали ремонт, и 11 февраля зал примет первых посетителей.

Выставка вееров будет работать в Иркутске до 29 марта. Но спустя некоторое время часть экспонатов вновь вернется в этот зал. В мае здесь планируют открыть постоянную экспозицию, посвященную искусству Японии. В нее войдут и веера страны Восходящего Солнца.

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [Джем](#)

- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)