

Синий – символ вечности

Цвет бездонного неба и глубокого моря, космического пространства и нежных полевых цветов – в палитре мастеров изобразительного искусства Приангарья.

В канун Нового года в иркутской галерее «Дом художника» открылась выставка «Синий». Напомним, она четвертая в авторском проекте Сергея Элояна «Семь чудес цвета». Ранее зрители увидели, как разные живописцы используют в своих работах белый, желтый и зеленый цвета. Однако последнюю экспозицию уже называют самой удачной.

Во-первых, если ранее участие в проекте принимали только живописные полотна, то на этот раз в экспозиции широко представлены графика и декоративно-прикладное творчество: батик, гобелен, керамика, панно. Во-вторых, к иркутским авторам присоединились художники из других городов Приангарья: Владимир Курчинский из Шелехова, Игорь Неупокоев и Ольга Погорельцева из Слюдянки. В-третьих, выставка собрала рекордное количество участников и произведений искусства: 50 мастеров представили более 90 работ. Ведь синий цвет, доминирующий из холодной палитры и самый загадочный по символике, позволяет решать множество сложных творческих задач.

– Синий – это еще и цвет длинных зимних ночей, поэтому он особенно актуален в это время года, – считает заслуженный художник России Сергей Элоян. – Человеческий глаз воспринимает синий как самый отдаленный цвет в спектре, создающий пространство, поэтому он символизирует бесконечность и глубину. А для меня это еще и цвет вечности, то есть бесконечности не только в пространстве, но и во времени. Можно сказать, что синий – это бездонная глубина, которая не имеет границ.

Кстати, интригой выставки стали две работы Сергея Элояна, написанные им специально для этого проекта, ведь обычно художники подбирают для экспозиции уже созданные произведения из своих личных коллекций. Основным мотивом картины «Похищение невесты», по словам автора, стало символическое усилие, которое люди совершают в поисках счастья.

– В церковно-славянском языке «похитить» значит не «украсть», а «достичь», – пояснил художник. – Поэтому в картине возникает некая паутина – препятствие, которое нужно преодолеть. Всадник увозит на коне девушку, убегая от невидимой погони, которую можно воспринять и как ритуал, и как реальное драматическое действо.

Картина «Кенарь» (самец канарейки) погружает зрителя в особое состояние тягучего зимнего вечера. Мужчина, удобно расположившийся на узорчатом ковре, слушает пение птицы в клетке. Мечтательное выражение лица позволяет предположить, что он предается воспоминаниям о счастливом времени, а синий фон как будто помещает его в некую бесконечность, лишенную границ.

В экспозиции также можно увидеть работы народного художника России Анатолия Алексева, который принимает участие во всех выставках проекта. Тему «Синего» раскрывают два его натюрморта – «Спелые персики» и «Декоративный мотив», где главный цвет выставки является одновременно фоновым и доминирующим. Заслуженный художник России Анатолий Костовский осмыслил цвет бесконечности в работе «Байкал штормит». А Николай Новиков и Сергей Жилин в своих работах решили необычную задачу – написали в синих тонах обнаженную женскую натуру, хотя чаще для изображения человеческого тела художники используют теплую гамму.

Если внимательно присмотреться к работам выставки, то можно увидеть, что каждый автор по-своему трактует синий. Кто-то решает формальные изобразительные задачи, с помощью оттенков отыскивая новое звучание цвета. Другие используют его для передачи философских образов. Некоторые работают с синим смело, иные более тонко, подмешивая его в другие цвета. В любом случае, после осмотра экспозиции становится понятно, что тема «Синего» для иркутских художников – лишь предлог к бесконечному творческому поиску.

Выставка будет работать до 1 февраля.

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)