Евгений Ушаков впервые выставил живопись

Признанный мэтр, работы которого высоко оценили не только в Иркутске, но и в мире, Евгений Ушаков известен прежде всего как художник по бересте.

В жанре изобретенной им «пластичной мозаики» мастер создал около 70 монументальных произведений. Кстати, одно из них украшает фойе Иркутского музыкального театра. Однако на выставке, которая работает в галерее «Дом художника», автор открылся с неожиданной стороны и выставил свои живописные произведения. В экспозиции представлены 50 работ Евгения Ушакова.

Носитель реалистической живописной школы, Евгений Ушаков предстает в своих работах тонким лириком и изысканным колористом. В его пейзажах естественно приглушенные краски сибирской природы вдруг вспыхивают заревом уходящего заката, как в «Ире и Туяне». Завораживает своим неброским и в то же время пронзительным очарованием картина «Аквилегия», на которой автор изобразил россыпь синих цветов. Погружает в предвесеннее настроение пейзаж в голубом колорите «Последний лед». Каждая даже небольшая картина требует пространства и заставляет отойти на несколько метров, чтобы точные мозаичные мазки сложились в единый выверенный образ.

На самом деле живопись не является недавним увлечением художника, он никогда не переставал заниматься этим видом искусства. И даже в своей первой серьезной экспозиции – на Всесоюзной художественной выставке в 1948 году, во время учебы в Московском институте прикладного и декоративного искусства, он участвует именно как живописец с картиной «Послевоенный натюрморт». Ее, кстати, тоже можно увидеть в залах «Дома художника». На небольшом полотне полбуханки хлеба, сдобные булочки, цветные конфетки-камешки и пустой граненый стакан. В экспозиции также представлены и другие работы, созданные Евгением Ушаковым в разные годы жизни.

Своим же увлечением берестой художник, оказывается, обязан смене места жительства. В 1959 году Евгений Ушаков впервые приезжает в Приангарье, на творческую дачу Союза художников в поселке Листвянка. По его собственному признанию, Байкал и старинный Иркутск оказывают на него столь сильное впечатление, что в 1960 году он приезжает в столицу Восточной Сибири на постоянное место жительства. Здесь мастер открывает для себя новый материал – бересту, и посвящает ей большую часть своего времени. Однако не забывает и про живопись. Причем, если проследить на выставке работы Евгения Ушакова, становится очевидным, что с каждым годом мастерство его как живописца растет, а картины становятся все более пронзительными.

Выставка живописца Евгения Ушакова продлится до 25 января.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)