

Ровесница Санкт-Петербурга (Окончание)

Редакции в современном понимании в "Ведомостях" не было. Материалы из Посольского и Монастырского приказов (Петром они преобразованы в коллегии, а затем, спустя век, уже при Александре Первом - в министерства) поступали на Печатный двор.

Когда историк М. Ковалевский попытался составить список специальностей Петра Первого, он оказался поистине удивительным. Царь в самом деле и академик, и герой, и мореплаватель, и плотник, сверх того он еще и печник, токарь, хирург-стоматолог. К этому "послужному списку" можно прибавить еще ряд профессий: редактора, корректора, а возможно еще и печатника. Петр вряд ли способен был отказать себе в удовольствии поработать на печатном станке, как любил постоять час-другой за токарным. Когда позволяли обстоятельства, Петр лично работал над очередным номером газеты: планировал, отбирал информацию, вносил правку, случалось, редактировал целые номера, заботился об оформлении. На листах, сохранившихся в архиве "Ведомостей", встречаются, к примеру, такие пометки:

"Из кабинета Его императорского величества в Санкт-Петербургскую типографию для напечатания в газете сим сообщается".

Сохранились в архиве и корректурные оттиски. По ним можно судить, что критериями цензурного правщика были строгая политическая направленность и предельная ясность текста. В газете публиковались и личные письма царя к разным лицам, имеющие общественный интерес. Так, к примеру, шестой номер 1708 года полностью состоял из его переписки.

В редактировании Петру помогали граф Федор Головин и кабинет-секретарь Алексей Макаров.

Ни царь, ни его ближайшие сподвижники не могли, разумеется, постоянно заниматься газетой. "Ведомости" снабжали информацией анонимные корреспонденты - чиновники разных приказов, присылавшие материалы, как правило, с большой неохотой, с "мотчанием" (промедлением. - Л.Е.), что, естественно, наносило ущерб оперативности издания.

Первым фактическим редактором газеты становится директор московской типографии Федор Поликарпов - человек образованный, автор грамматики, писатель и стихотворец, близко к сердцу принимавший и нужды газеты. Он тщательно отбирал материал, присылаемый из Монастырского приказа, дополнял его известиями из других источников, следил за расположением заметок, держал корректуру. В 1711 году в связи с переводом "Ведомостей" в новую столицу те же функции "по наследству" переходят к директору петербургской типографии Михаилу Аврамову.

В 1718 году в связи с преобразованием Посольского приказа в Коллегию иностранных дел в помощь директору типографии назначается лучший переводчик коллегии Борис Волков. С течением времени Волков не только готовит переводы иностранной информации, что было его прямой обязанностью, но становится, по существу, ответственным редактором издания.

Из сохранившихся писем Волкова видно, что к делу он относится с душой, служит, что называется, не за страх, а за совесть. Каждый номер достается ему нелегко: он завален работой и к тому же постоянно конфликтует с директором типографии.

Аврамов без согласия Волкова вносит в рукописи изменения, как видно, далеко не всегда удачные, на что Волков реагирует крайне болезненно: "Понеже во многих курантах явились в печати разные прибавочки и убавочки, - сообщает он в одном из писем, - по случаю которых и шум и осуждение было, еще ни в честь ни вам, ни нам; того ради извольте всякую напечатанную новость, самую первую (т.е. сигнальный экземпляр. - Л.Е.) ко мне присылать, а уже отдавать в публику после моего прочтения". Требование законное. Но строптивый Аврамов, по всей вероятности, его игнорирует.

Очередные номера газеты, и без того редкие, задерживаются в типографии, что также приводит к конфликтам. Материалы устаревают. Зарубежные газеты приходят с опозданием на 3-5 месяцев. Такие известия,

справедливо считает ответственным за выпуск газеты, "не могут почитаться за новость", они скорее "какие-либо мемории (мемуары. - Л.Е.) ради историков".

Впечатлительному Волкову "тоску нагоняли вопросы: почему "Ведомости" не печатают". Чтобы как-то "подхлестнуть" нерадивого директора, Волков не раз намекает, что царь обеспокоен задержкой, что он далеко не равнодушен к "Ведомостям" и желает как можно скорее получить очередной номер: "Сии куранты нравны его императорскому величеству, который сам соизволит их прочитывать и погодно собирать, яко всекуриозный в литературе монарх".

В апреле 1720 года в помощь Волкову назначен еще один переводчик - Яков Синявин (Синявич). Это первые "штатные работники" русской периодической печати.

Синявин должен был поставлять материалы о деятельности коллегий, имея с ними постоянную связь. Но первый репортер "Ведомостей" понял задачу уж очень по-своему и предельно локально. Он "старался проведывать" главным образом дворцовую жизнь: освещать производство в чины, ассамблеи, прогулки и празднества разного рода. Удельный вес "галантного материала" с приходом Синявина заметно возрос. Он, в сущности, положил начало придворной хронике в официальной печати. При всем том объем информации на внутрироссийские темы растет, и газета выходит не на много, но чаще обычного.

До 1710 года "Ведомости" издавались в Москве. Затем их печатание переносится в Санкт-Петербург. 29 октября 1710 года Петр пишет Мусину-Пушкину: "Станок друкарный (печатный. - Л.Е.) с новыми литерами извольте сюда прислать по первому зимнему пути со всем, что к нему принадлежит, также и с людьми". Согласно этому приказу в 1711 году из Московской типографии в новую столицу отправлены: "четыре наборщика, два тередорщика, два бытырщика и с ними один станок с гражданскими буквами, да гравировальный станок с мастерами и печатниками".

11 мая 1711 года вышел первый петербургский номер газеты. Некоторое время "Ведомости" печатаются в обеих столицах. До 1714 года наибольший тираж все еще приходится на Москву. Затем число петербургских выпусков превышает московские. С 1715 года газета выходит главным образом в новой столице и лишь некоторые номера издаются в Первопрестольной.

Первоначально "Ведомости" печатались церковно-славянским шрифтом, в то время общепринятым. В 1708 году Петр издал указ впредь печатать "новоизобретенными амстердамскими литерами разного рода гражданские книги". В том числе и газету. Первый номер "Ведомостей", напечатанный гражданским шрифтом, вышел первого февраля 1710 года. После введения нового, гражданского шрифта он с некоторым опозданием осваивается и газетой. Но даже в 1715 году, когда первенец российской периодики окончательно переходит на новый шрифт, некоторые важные материалы по-прежнему печатаются на привычном церковном. Это была вынужденная уступка массовому читателю, обучавшемуся чтению на славянском по Часослову и Псалтири. Исследователи, кстати сказать, отмечают, что важные репортажи печатаются в газетах на церковном даже в правление Анны Иоанновны, т.е. в конце 1730-х годов.

Прародительница русских газет нестабильна во всем, кроме формата. Все подвижно в ней, все неустойчиво.

Название газеты меняется чуть ли не от номера к номеру. Комплект номеров за 1714 год наиболее полно обозначил содержание и характер издания:

"Ведомости о военных и иных делах, достойных знаний и памяти, случившихся в Московском государстве и во иных окрестных странах". Но и раньше, и позже названия газеты меняются: "Ведомости", "Ведомости московского государства", "Ведомости с цесарских писем, присланных через почту в нынешнем 1702 году декабря в 5 день", "Ведомости московские", "Подлинное доношение", "Российские ведомости", и даже такое название номера: "Эссенция из французских печатных газетов".

Некоторые номера вообще безымянны.

Слово "ведомости" за долгие годы употребления приобрело смысл равноценный слову "газета". Рожденный в Венеции термин, прижившийся во многих зарубежных изданиях, в России приобрел право гражданства лишь в XIX веке.

Нестабилен тираж. Он колеблется от 30 экземпляров до 2500 и даже 4000 и зависит от важности публикуемой информации и значения, которое придавал ей царь.

Известие о полтавской победе, посланное, как уже было сказано, самим Петром Первым с поля сражения,

напечатано тиражом 2500 экземпляров и разошлось полностью. Но обычные номера в 200-300 экземпляров нередко оседали на складе типографии и затем отправлялись на нужды переплетчиков.

Иногда часть тиража раздавалась "безденежно".

Периодичность издания также изменчива:

В 1703 году "Ведомости" вышли 39 раз, в 1704 - 39, в 1706 - 46, в 1706 - 3 раза, в 1718 - 1 раз. В том же 1718 году царь принял энергичные меры воздействия, о которых известно, что "великие шумы были и суд и осуждения". Пошла в ход, вероятно, дубинка Петра. К ней царь прибегал многократно, пробуждая в подданных энтузиазм и трудолюбие. А также безуспешно пытаясь пресечь расхищение казны. Крутые петровские меры возымели действие: в 1719 году газета вышла 40 раз, в следующем - 70.

Однако позднее последовал долговременный спад. Газета выходит все реже. А в последние годы правления Петра едва "дышит на ладан". Причин тому несколько. Перегруженность зарубежной информацией в ущерб общероссийской. Зарубежная хроника доставалась издателям проще и легче, тогда как российская при тогдашнем уровне организации издательского дела поступала стихийно, от случая к случаю.

Многие публикации, по верному замечанию Волкова, "не могли почитаться за новости". Выходившие с интервалом в несколько месяцев номера газеты не способны были заинтересовать читателя, а отсутствие постоянных более или менее квалифицированных специалистов - сделать газету интересной и действенной. Но главная причина неуспеха первой русской газеты - отсутствие постоянного, заинтересованного читателя из круга тогдашнего "просвещенного общества".

Стоила газета 2-4 деньги (деньга равна полкопейке). Но и эта цена по тем временам считалась значительной. Для сравнения: дневной заработок печатника "Ведомостей" был равен трем деньгам.

28 января 1725 года Петр Первый скончался, и, в сущности, с ним умерла и газета. Потеряв и тираж, и читателя, она еще кое-как просуществовала до указа от 4 сентября 1727 года, согласно которому вместе с петербургской типографией была передана в ведение только что основанной Российской Академии наук.

Сменившим газету Петра "Санкт-Петербургским ведомостям" суждена была долгая жизнь. Они издавались до 1917 года и были запрещены советским правительством. В сентябре 1991 года "Ленинградская правда" вернулась к прежнему имени. Теперь она снова "Санкт-Петербургские ведомости".

* * *

В отличие от своей предшественницы "Санкт-Петербургские ведомости" с начала издания предельно стабильны. Выходят еженедельно, позже - дважды в неделю "по почтовым дням". В эти дни из столицы в провинцию уходила почта, а с ней и газета. Почтовые дни временами менялись, соответственно менялись и дни ее выхода. С начала XIX века газета становится ежедневной. Первоначальный тираж, установленный академией, - 250 экземпляров при формате в четвертую долю листа.

В первые годы новая газета мало чем отличается от петровской. По-прежнему (и по той же причине) львиную долю площади занимает зарубежная информация. Она также надежно соответствует "видам правительства". Первым редактором "Санкт-Петербургских ведомостей" был немецкий студент, а впоследствии академик и ректор университета Г.Ф. Миллер, совершивший, кстати сказать, в свое время продолжительное и результативное путешествие по Сибири.

Он готовил материал для каждого номера, переводил иностранные известия, черпая из тех же источников, к которым в свое время обращались дьяки Посольского приказа, благо газет в северную столицу теперь приходило во много раз больше, держал корректуру и с присущей ему добросовестностью следил за выходом номера в свет.

О его подчиненных ничего не известно. Лишь сотрудник газеты Петров вошел в историю со своей челобитной, в которой просил канцелярию Академии увеличить ему месячное жалование с двух рублей до восьми.

Прибавка последовала до шести рублей в месяц, при этом Петрову не скупясь "навалили" и новых обязанностей.

По замыслу Миллера, к газете решили издавать "Примечания". Задуманные чем-то вроде справочного словаря для читателей, "Примечания" вскоре становятся своеобразным протожурналом, содержащим и научно-популярные сведения, и стихотворные произведения. Так рождается "правнук" газеты, основанной

волей Петра, в которой, по словам Н.А. Добролюбова, "в первый раз русские увидели всенародное объявление событий военных и политических".

Леонид Ермолинский, профессор ИГУ

Первая часть статьи «Ровесница Санкт-Петербурга»

Автор: Артур Скальский © Восточно-Сибирская правда ИСТОРИЯ, РОССИЯ 👁 2967 12.01.2003, 18:03 📄 346
URL: <https://babr24.com/?ADE=5403> Bytes: 12514 / 12445 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)