

БРАЗИЛИЯ глазами иркутского разгильдяя.

Часть 2.

I. Путь на чужбину

продолжение

Лондрина - второй по величине город в штате Парана, после столицы - Коричиба, а также Лондрина по праву считается одним из самых красивых мест в Бразилии. Лондрина почти догоняет Иркутск по количеству населения, там проживает 500 тыс. чел.

Затем они повезли меня в "Shopping center", туда, где можно найти и купить всё что угодно. Но мне всё это было совершенно не интересно, мне хотелось только две вещи - душ и кровать. В общем, после всех этих приключений, усталый и злой я приехал в Бразилию с отвратительным настроением...

III. Спасительный красный

или

Бразильские харчевни



Потом ещё, по дороге из Лондрины в Корнелио (60 км), заехали в ресторанчик, и я впервые познакомился с традиционной бразильской пищей. Она состоит из риса, бобов и ВСи... нет, конечно, они едят с этим различное мясо, курицу, рыбу, макароны, яичницу(!), суп, но рис и бобы являются неизменными "изюминками" стола. Кто может себе представить: есть рис и бобы два раза каждый день уже более трёх месяцев! Мне этот рис с бобами скоро начнётся страшных снах сниться. У них все супермаркеты завалены рисом и бобами, у них тучи рисовых полей (наверное, скоро Азию перегонят), а ведь они и не подозревают, что приличная доля углекислого газа поступает в атмосферу именно от

рисовых полей, и впоследствии становится одной из главных составляющих, т.н. "парникового газа". То есть, рис - одна из главных причин парникового эффекта в атмосфере нашей планеты, а значит и глобального потепления. А посему, предлагаю: всему миру отказаться от этого ДОЛБАНОГО риса, а то меня скоро от него тошнить начнётся!!! И едят они всё это каждый раз помногу, они встают вновь наполняют свою тарелку раза три-четыре. Не даром я заметил, что старший шестнадцатилетний сын Альваро - Альвиньо размером, где-то, как четыре меня, мне даже страшно предположить, сколько килограмм он может весить, но я думаю, что около полтора центнера в нём точно есть. И младший сын (12 лет) с экзотическим именем Педро тоже уже начинает "запасаться". С их старшей сестрой - девятнадцатилетней Каролиной всё ещё не так плохо, хоть и не идеально, но она уже три года на диете сидит. И позже, как я и ожидал, Альваро начал мне говорить, что я маленький-щупленький и лишний жирок бы мне не помешал...

Во всех бразильских ресторанчиках, прямо по середине зала на огне стоит где-то 10-12 больших аналогов сковород с крышками, куда систематически приносится новый рис, бобы, мясо и др. Есть два варианта оплаты. Первый: заплатить 8 с лишним реалов (как вы, должно быть, догадались - 80 с чем-то рублей) и можно подходить к этим сковородам сколько душе угодно. Второй: отдать почти 12 реалов и сделать то же самое, но помимо этого к вам будут подбегать разные люди и предлагать новый, ещё шипящий от недавней разлуки с противнем, вид мяса (различных видов около пятидесяти и вам будут предлагать каждый из них). По началу хочется попробовать всё. Тогда вы начинаете жадно отрезать части от предлагаемых кусков себе в тарелку. Но потом вы не будете успевать съесть и четверти содержимого своей тарелки, а к вам будет стоять уже очередь добрых дядей с новыми "особенно вкусными и мягкими" сортами мяса. Но вы будете стойкими и продолжите отрезать кусочки, но уже поменьше, от предлагаемых сортов. Следующая стадия начнётся тогда,

когда вы начнете, во время быстрого нажвывания мяса, нервно оглядываться по сторонам: не идут ли очередной "мясник". Затем, вы станете нагло игнорировать подошедших и терпеливо ждущих официантов, картинно отворачивая голову в сторону или заводя беседу с соседом. О тех больших сковородах с крышками вы в это время даже и не помышляете. Еще позже вы просто начнете отказывать им, но, думая, что вам не понравился только этот вид мяса, они принесут другие. Когда я дошел до этой стадии, я спросил Альваро, что делать, как от них спастись. И тут он, недоуменно, раскрыл глаза: "Как! Разве ты не знаешь!?", и указал на странную деревянную штучку, на которую я даже внимания-то не обращал. Она была разделена на две половинки: одна была красная, другая - зеленая. Стояла она зеленой стороной вверх, но стоило только показать красный цвет, как улыбающиеся дяди притормаживали и разочарованно несли новые сорта обратно на кухню. Этот красный цвет был стоп-сигналом для этих "мясников" и моим спасением. После этого наступает финальная стадия: ближайшие 12 или более часов вы не будете хотеть есть совсем, все еще ощущая вкус мяса.

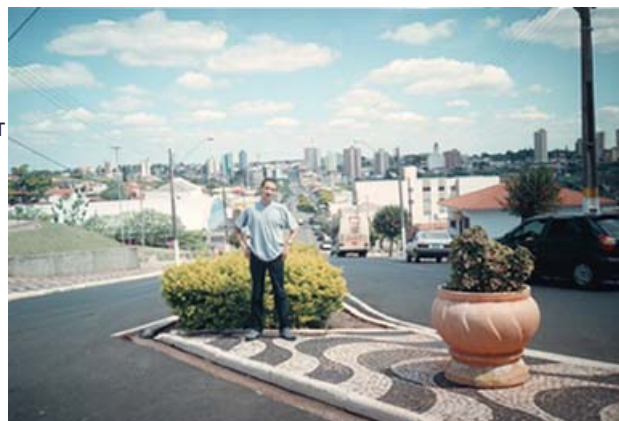
Есть еще на самом деле третий вариант оплаты, но не такой популярный и существует только в некоторых рестораниках. Он заключается в следующем: вы все так же набираете все, что хотите со сковород, а потом ставите свою тарелку(и) на весы и они подсчитывают, сколько с вас. Многоядные бразильцы не любят этот вариант - слишком дорого, а вот мне он больше по душе, т.к. я сыт за 4,5 реала : -)

В общем, все-таки доехали до дому, где я обнаружил, что жить ближайшие четыре месяца буду в одном из самых больших домов города. Сколько комнат, я даже считать не хочу, думаю, что где-то 12-15. Одних только туалетов 6-7, помимо этого есть бассейн, в котором купаются только по большим праздникам. Я видел всего два раза, чтобы в нем кто-то купался. Первый раз, когда у них тут было барбекю (оно располагается как раз рядом с бассейном). А второй раз, когда у Альваро был 58-ой день рождения, и они напились так, что начали скидывать гостей в бассейн... в одежде, ну и я, к сожалению, попал в число тех счастливых. И в довершение всего, чтобы все было совсем, как в сериале, у них еще есть служанка. После приезда, осмотрел свою комнату, личный галлон с душем, разобрал вещи и выключился где-то часов в пять вечера по-местному. Очнулся примерно в 11 часов следующего утра, чем за одну ночь и убил разницу часовых поясов между Корнелио и Иркутском, которая на тот момент составляла 12 часов (после перехода на зимнее время она равна 10 часам, т.к. Бразилия один час прибавила, а Россия - отняла).

На этом мой долгий и веселый путь из Иркутска в Корнелио и закончился, а, проснувшись, я начал пытаться осознать, что у меня впереди несколько интересных месяцев бразильской жизни...

IV. Корнелио Прокопио

Выпало мне провести год в маленьком городке с экзотическим для русского уха названием - Корнелио ПрокОпио. В городке этом проживает 50 тыс. человек. Корнелио находится на севере южного штата Парана. Этот штат считается одним из самых благоприятных для проживания в Бразилии. Вообще, я тут слышал, что три самых южных штата: Рио Гранди до Сул, Санта Катарина и Парана три-четыре года назад вовсе хотели образовать отдельную страну, т.к. они практически по всем показателям опережают остальные штаты и считают, что из-за них тормозятся в развитии, т.к. им приходится работать за всю страну. Чем и как все это закончилось, я не знаю, но, тем не менее, Бразилия не лишилась своей южной части.



Еще когда мы только ехали в Корнелио, когда машина взобралась на высокий холм, я услышал радостный крик Альваро: "Это Корнелио!!! Ты можешь видеть высотные здания (максимум этажей 15 - *мой прим.*)... их три! Ха-ха-ха!" После этой веселой поездки из Иркутска в Лондрину у меня было отвратительное настроение, да тут еще он издевается, а ведь я когда-то думал, что Иркутск - это деревня...



Итак, Корнелио имеет одну достопримечательность - Cristo. Это монумент Иисусу Христу расположенный на самом высоком холме не только Корнелио, но и всех близ лежащих городков. Как мне сказали, что если ночью подняться по лестнице, что находится внутри памятника, и добраться до макушки Христа, то можно увидеть две с лишним сотни мелких городков... Не знаю, не пробовал. Вообще, мне кажется, что в Бразилии ВСЕ верят в бога. Хотя, нет! Вспомнил! За три с лишним месяца встретил лишь одного неверующего. Это мой хост-брат - Алвиньо. Все остальные верят. Более того, во всех домах или квартирах, где я был, я всегда видел открытую библию на самом видном месте. Что же касается местной молодёжи, то самый популярный ответ на мой вопрос такой: "Да, я верю в бога, но не хожу в церковь и вообще не имею никакой религии. Но в бога верю". Иногда попадались сатанисты, но ведь и они верят, они просто его не признают по известным только им причинам, но ведь верят.

Что касается церквей, то они имеют здесь пять или шесть таковых. Помимо этого у них тут есть места, в которых есть только один зал и много сидячих мест. Каждый день здесь некий аналог церковных служб. Просто приходят люди, садятся и слушают, что им будут проповедовать люди, выступающие перед ними и глаголющие горячие речи о всевышнем. А потом наступает ключевой момент собрания - по рядам пускается некий сосуд, в который каждый кладёт, сколько сможет. И это не пожертвования церкви, т.к. это и не церковь вовсе. Как мне объяснили, этих людей умудряются убедить в том, что этими деньгами они покупают себе место в рай... КАКАЯ ЧУШЬ!!! Но самое страшное то, что каждый вечер на этих собраниях присутствуют полные залы. Больше похоже на какую-то секту. И таковых мест в Корнелио имеется несколько. А, немного попутешествовав по стране, убедился, что такие места имеются в каждом городе.

Из развлечений тут ещё есть кинотеатр. Мест в нём где-то в два раза меньше чем в нашем "Художественном", но это не проблема, т.к. он никогда и на половину-то не забивается. Здесь нет "долбанного сарраунда" и качество изображения оставляет желать лучшего, да и вообще, создаётся впечатление, что они там крутят обычные VHS-кассеты, взятые на прокат в ближайшем магазине. И самое интересное то, что все фильмы здесь идут на родном языке. То есть если это американский, то на английском, французский - на французском, японский - на японском и т.д. Жаль лишь, что русских они тут не крутят... Сначала мне, конечно, это было очень удобно, т.к. португальского я не знал, а вот бразильцам приходится субтитры читать. Может быть, именно поэтому они и не любят сюда ходить, хотя вряд ли. У них тут это и по телевизору и на всех видеокассетах практикуется. Англоязычные австралийка и канадец недоумевают: "Как можно смотреть дублированные фильмы? Ведь видно, что у них рот не в так открывается..." "Да мне на их рот как-то... Лишь бы смысл понимать!" - отвечал я. Хотя этот вариант с субтитрами должен очень хорошо тренировать английский. Второй же вариант "нашего" перевода (когда можно слышать и их английский, и русский перевод с зажатым носом) тоже удивлял их, но, тем не менее, когда мы смотрели фильмы с моего винчестера именно с таким переводом, то все всё понимали и оставались довольными.



А также у них здесь есть "СССР". Нет, это не Союз Советских Социалистических Республик, это - Country Club Cornelio Proscorio. Всё никак не было возможности сделать фотографию их логотипа, быть может, позже... Все не могли понять, чем мне так понравилось это лого и почему я так долго над этим смеялся. Вообще, в Бразилии это очень популярно. У них каждый город (независимо от размера и населения) имеет такой кантри клуб. Местный же занимает собой где-то пару-тройку квадратных километров. Там есть три футбольных поля, несколько теннисных кортов, баскетбольные площадки, туча гимнастических залов, бассейн, парк для прогулки и т.д. Чтобы пройти туда надо быть членом клуба. А членство стоит, насколько я понял, кругленькую сумму. Но так как делать тут больше нечего, то почти все семьи здесь имеют это членство, за исключением некоторых, чьим детям приходится прыгать через забор, дабы добраться до прохладного бассейна. Нам, студентам по обмену, вход бесплатный, т.к. наши хост-семьи имеют это членство. Но для этого кому-то из наших хост-семей надо один раз придти туда и подтвердить, что мы именно их хост-дети. А так как моей семье сделать это было лень, то первые две недели я не имел права туда проходить. Права-то не имел, но всё-таки проходил... Так, мы с австралийкой и канадцем частенько сигнажили через забор и где-то раз на третий, естественно, были пойманы. Вообще, нас было трудно не заметить. Это была середина сентября, температура на улице чуть больше двадцати, что здесь считается очень холодно для купаний (мы туда

ходили только из-за бассейна). И вот в безлюдном бассейне были слышны лишь английские маты... В общем, здесь нас и поймали. Последствия меня поразили. Пока нас вели к администратору, я уже представлял себе, как нам всJ выговаривают на еженедельном собрании Ротари клуба и, возможно, даже высылают домой. Когда же мы пришли, администраторша вежливо сказала нам всJ то, что она нам уже говорила буквально час назад, когда мы ещё пытались пройти через ворота. А именно то, что пока кто-нибудь из моей и канадской хост-семей (австралийка на тот момент была здесь уже полгода и имела доступ) не придёт и не подтвердит своё хост-родство, мы не имеем права туда заходить. И спокойно вывели за территорию клуба.

Что ещё можно сказать о Корнелио... Городок настолько мал, что о событии, случившемся вчера, сегодня будет знать весь город. Будь то землетрясение или неприличное слово написанное кем-то на заборе. Например, про эти прыжки через забор со следующего утра уже знал весь город.

V. Горячая бразильская молодёжь

Кроме меня в Корнелио есть ещё три студента-обменника: австралийка, немка и канадец. Австралийка здесь уже была полгода, когда мы трое приехали примерно в одно время. Первое время держались всJ время вместе, т.к. никто (за исключением австралийки) не знал языка, и общались только между собой на английском. А уже позже появились бразильские друзья-подружки.

Теперь подробнее о местных тинэйджерах. Я здесь не заметил столько много субкультур, как в Иркутске. По крайней мере, нет наших иркутских гопников : -) Тут я могу выделить лишь четыре группы.

Первая. Возраст: от 16 и ниже, а иногда бывает и старше, но это уже клинические случаи. Эти практически не заметны. В эту группу входят те, кто ещё не дошёл до последнего года обучения в школе. Как проводят время. Помимо школы и уроков у них нет ничего другого. Как-то себя развлечь они пытаются в выходные. Так как они ещё не дошли до последнего года в школе, то выходных у них два: суббота и воскресенье. В субботу они обычно идут на день рождения (свой день рождения они всегда переносят с будних дней на субботний вечер), слушают Бритни Спирс и т.п., краснея, хихикают, если кто-то в шутку предложит играть в бутылочку, возвращаются домой до одиннадцати вечера спать. Если в субботу не намечено дня рождения, то идут в POPED! (местный аналог Макдональдса), потом на главную улицу, походят минут двадцать там и идут домой спать. В воскресенье идут на какой-нибудь попсовый концерт.

Когда в городе ещё никого не знал, кроме Алвиньо, то приходилось раза три-четыре с ними "потусоваться". Сейчас же предпочитаю лишать себя такового удовольствия.

Вторая группа. Самая многочисленная. Возраст: от 16 и больше. Это уже учащиеся последнего года в школе и колледжа. Из музыки они слушают так популярный здесь поп-рок или деф-металл (это когда вместо медиатора по гитаре бьют кирпичом и орут голосом, который заставляет задуматься, а он действительно из рта, а не из задницы выходит... в общем, ни голоса, ни музыки, ни нормального текста). Раньше я ничего против такой музыки не имел, я её, конечно и не слушал, но против не был. Но вот теперь, когда я слышал это на каждой их вечеринке, я ненавижу такую музыку. ВсJ свободное от учёбы время проводят на улице. Когда они делают уроки, осталось для меня загадкой. Все будние дни они просто сидят на тротуарах, лесенках, ведущих в различные учреждения (изредка, что бы хоть что-то делать, меняют места просиживания времени). Иногда, увидев знакомое лицо, кто-нибудь поднимает большой палец высоко вверх и кричит: "О, Рауль!", Рауль на другой стороне дороги отвечает: "О, Эриксон!", поднимая, в свою очередь, свой палец. Проблема в том, что это маленький городок и каждое второе лицо тут знакомое. Поэтому такую процедуру они проделывают каждые пять минут. Все бары и ночные клубы в будние дни не работают, поэтому на этом их занятия и ограничиваются. Некоторые из них, правда, ещё на скейте катаются.

А вот ночью в пятницу или субботу их действия уже более разнообразны. Если бар, то Baallbeck, если ночной клуб - Parao (перевод - подвал). Это их единственный ночной клуб, правда, где-то полмесяца назад появился второй, но он, в отличие от "Подвала", не в центре города и там играет тупое однотипное техно, когда в "Подвале" - живая музыка. Но всJ-таки это на самом деле подвал (хоть там и два этажа с балконом), т.к. много народу туда не вместится. Помню, в день независимости Бразилии там вообще все затылок в затылок передвигались. А в это же время отменили рок-концерт местных групп из-за малого количества зрителей, оказывается все пошло в "Подвал" (тогда второго ночного клуба ("Голубая планета") ещё не было). Но сильно я разочарован отменой концерта не был, т.к. эти местные ничего своего не играли, были сплошные трибьюты на поп-роковые группы.



В воскресенье все они выходят на главную улицу, стоят и разговаривают, переходя от одной группы людей к другой. И поэтому каждое воскресенье можно видеть большую толпу вдоль улицы. А те, кто имеют машину (водить автомобиль здесь можно с восемнадцати), ездят вдоль улицы туда-сюда, разворачиваясь у Христа. Просто ездят с открытым окном, изредка выкрикивая: "О, Гильерми!!!", получают в ответ: "О, Паулиньо!" - и довольно проезжают дальше. И не жалко им бензина на такую муть...

Итак, закончу рассказ о второй группе. Для некоторых из них лучшее, что может с ними случиться - это купить

марихуаны и накуриться, чтобы дым из ушей шёл. Другие заходят дальше и уже "балуются" кокаином. В общем, несмотря на всю их дегенеративность, я провёл с ними процентов сорок моей уличной жизни в Бразилии (10 пришлось на студентов-обменников). По началу всё было интересно и необычно, но потом они меня достали своей однообразностью.

Третья группа. Угрюмые металлисты. Их здесь всего человек 20-25 на весь город. Всем им, примерно, 17-19 лет. Узнать их можно по футболкам "Iron Maiden", "Angara", "EdGuy" и человек пятнадцать из них имеют длинные волосы. На самом деле они не угрюмые, а просто не общаются с остальными, и я их прекрасно понимаю. В свободное от учёбы время, работают. Помимо этого имеют свою собственную группу: ударные, две гитары, бас и вокал. Попытались играть русский металл и даже хотели выступить с этой программой в "Подвале", но в последний момент почему-то не стали (это долгая история). Вокалом приходилось быть и мне, т.к. с русским языком у них что-то не клеивалось :-) Одного из них, по имени Бруно (первый из них, с которым я познакомился), уже в 17 лет пригласили работать сисадмином в Коричибу (столицу штата). В настоящий момент он уже переехал туда и работает там уже почти месяц. Да, конечно, и в бар они иногда ходят, но это как-то у них нормально уживается с учёбой и работой. И они никогда к наркоте близко не подходили.

На данный момент процентов пятьдесят моей уличной жизни тут приходится именно на "угрюмых металлистов".

Но есть ещё и четвёртая группа. Это вместо наших гопников. Уж лучше бы у них тут гопники были, чем эти уроды. Возраст: до 18-ти. Преимущественно, это люди с тёмным цветом кожи. В те ночи, которые между буднями, когда на улице практически нет людей, они выползают из бедных районов города, слетаются в центр. У каждого есть нож или пистолет. Они могут застрелить человека из-за кроссовок. Месяц назад племянник Альваро был застрелен. Он со своей женой и двумя детьми приехал домой и увидел, что соседей обворовывают. Решил помочь, поймал одного из трёх пацанов, тогда другой развернулся и выпустил три пули в голову племяннику... Его семья из машины всё это видела. Подонкам было лет 13-14 и их, естественно, никто не поймаёт, т.к. это была ночь, и их лица никто не видел.

Однажды, и мне "посчастливилось" с таким встретиться. Но, во-первых, это было в пятницу ночью и на улице было много людей, а во-вторых, он был один. В итоге, получилась драка, после которой он достал нож и потребовал часы. В этот момент канадец увидел меня и подошёл просто поздороваться. Испугавшись двоих, эта мразь убежала...

VI. Голубая луна

А теперь о главной проблеме всей бразильской молодёжи и не только молодёжи. У них есть одна тема для разговоров, про которую они никогда не забывают. Все шутки у них тоже связаны с этой темой. Тема эта - нестандартная сексуальная ориентация. Я не могу понять их нездоровый интерес к этому, но факт остаётся фактом: все говорят и думают только об этом. Даже в их варианте "Скрытой камерой" все (поверьте, ВСЕ) шутки основаны только на этом. Когда они меня с кем-то знакомят, они всегда говорят, что это гей. Раньше я верил (а кто знает этих бразильцев), потом я понял, что это "шутка" и больше не принимал всерьёз, но они продолжали это делать. Сейчас у меня уже руки в кулаки сжимаются, когда я слышу опять что-то на эту тему. Ну почему они не пытаются шутить на другую тему? Это меня в них бесит больше всего.

И вот, прожив здесь уже почти четыре месяца, я думаю, что уже начинаю понимать их психологию, насквозь пропитанную всё той же темой. Ещё сидя в Сан-Пауло в ожидании автобуса, я заметил их странное поведение при виде красивой девушки. Сразу оговорюсь, что понятие "красивая девушка" для бразильцев и, по крайней мере, меня - это абсолютно разные вещи. Итак, при проходящей мимо красивой девушке все (речь,

естественно, идѣт лишь о представителях мужского пола) оглядываются, недвусмысленно жестикулируют и кричат вслед нечто из этого набора: "О, гостоза (красавица)!", "О, принцесса!", "О, бонита (симпатичная)!". Реакция девушек всегда одинаковая: с такой же скоростью, не оглядываясь, просто идут дальше. А вообще, я так до сих пор не могу понять: нравится это бразильским девушкам или нет?

Кстати, у нас тут недавно была долгая дискуссия на международной основе на тему: "Бразильское отношение мужчин к женщинам". Все, включая бразильцев, пришли к общему мнению: бразильцы не уважают своих женщин. И вдруг, единственная присутствующая представительница прекрасного пола (кстати, бразильянка) заявила: "Да, бразильцы не уважают женщин...НО!...Бразильские женщины своим поведением и не заслуживают уважения". На вполне заслуженный вопрос: "А как же ты?", я получил довольно-таки предсказуемый ответ: "Ну, я - это совсем другое дело. Я - уникал!"

Но что-то я отвѣлся. Итак, громко кричат вслед. Но кричат не для девушки, т.к. сразу же прячутся за что- или кого-нибудь. Тогда я задумался о смысле этих выкриков, ведь можно и молча пронаблюдать понравившуюся девушку, а если понравилась так сильно, то можно попытаться и познакомиться, но я ни разу не видел ничего подобного. И вот, пожив здесь подольше, я пришѣл к выводу, что кричат они это не для девушки, а для всех мужиков, находящихся в данный момент рядом... Просто, они все настолько озабочены этой темой "голубой луны", что всѣ время жутко боятся быть принятыми за одного из "них".

Это еще не всѣ. Для них, назвать кого-нибудь геєм в присутствии большого количества людей, всѣ равно, что лишний раз подтвердить: "Я не голубой". А из этого выходит гадкая бразильская особенность. Во время общения с кем-либо мужского пола, они пытаются поймать какую-нибудь "не такую" фразу или действие собеседника. Найдя нечто подобное, они тут же, как можно громче, объявляют его представителем сексуальных меньшинств. И не важно, кто стоит (сидит) напротив них: лучший друг или человек, которого они в первый раз видят и, который, соответственно, неизвестно как может отреагировать на это. Из всего этого, в процессе эволюции, у них появилась еще одна неприятная особенность. Прежде чем что-либо сказать или сделать, они тестируют все свои будущие слова и действия на наличие чего-нибудь "не такого". Это такая же гадкая привычка, как и проверять все свои фразы в чате Word`ом на наличие ошибок : -)

В связи со всем этим, общение с ними становится очень натуженным и неприятным. Но самое главное, что я после ста с лишним дней здесь, начинаю замечать за собой некоторые бразильские повадки. И вот, проверив несколько последних абзацев на предмет чего-либо "странного", я понял, что подцепил их вторую особенность. Надо отсюда сматываться как можно скорее. Иначе, это ко мне окончательно прирастет, а такими темпами и вовсе подцеплю их первую "особенность".

VII. Все на выборы

Еще в первый раз, катаясь по Лондрине, заметил множество различных лиц, фальшиво улыбающихся мне с рекламных щитов. "А у нас в октябре выборы", - получил я ответ, на еще не заданный вопрос. Напротив каждой физиономии - цифра. Цифра может быть четырех- или пятизначной, это зависит от того, насколько далеко метит физиономия: в президенты или в сенаторы (или кто там у них...). Дело в том, что в Бразилии существует уникальный способ голосования. Народ приходит на избирательный участок, подаѣт свои документы, получает специальную карточку, потом подходит к одному из автоматов (внешне напоминает банкомат), засовывает спец. карточку внутрь "банкомата", набирает номер понравившейся физиономии, тычет Enter и с чувством выполненного долга возвращается домой. И т.к. в Бразилии всего два часовых пояса, то все результаты известны уже четыре-пять часов спустя окончания выборов. Дааа, это вам не американское дыроколство... А, вообще-то, в их систему голосования окончательно я так и не вник. Потому что они (моя хост-семья) не позвали меня на выборы, а просто с утра втихаря сходили, посчитав, что мне это будет не интересно.

А теперь по поводу предвыборной кампании. Помимо телевидения здесь также практикуется эксплуатация бедного слоя населения (коего здесь более семидесяти процентов). С девяти утра до семи вечера вдоль главной улицы стояли подростки и махали флагами различной величины, с различными физиономиями и номерами (иногда, номера идут без физиономий и даже имѣн-обладателей сего номера). В выходные эти подростки стояли до десяти вечера. Сколько они за это получали, я не спрашивал, но знаю, что очень мало. Помимо этого, некоторые кандидаты заезжают в мелкие городки (типа Корнелио) с какими-нибудь поп-звѣздами бразильской величины (это, как у нас). А также все заборы здесь тоже заняты определенными кандидатами. И здесь не так, как у нас, когда корявыми буквами наспех написано: "Голосуй за ЛДПР!!! Зюганов - ***!!!". Здесь просто арендуется место на заборе (будь то частный дом или какое-то учреждение) и нанятый художник пишет на нем лозунги, имя кандидата, нужную комбинацию цифр и, может, даже нарисует физиономию. Вот только после окончания выборов никто эти заборы, естественно, не перекрашивает. И они

так и будут рекламировать кого-нибудь ближайшие четыре года.

Но самое гадкое - это авто с пятью здоровыми колонками на крыше (направленные в четыре стороны и одна вверх - для небоскребов). Их тут было как грязи. Каждые десять минут что-то громко орет за окном. И ведь все равно не успеваешь выслушать все, что там кричат. Очень скоро уже хотелось кинуть камень в одну такую. Как же они достали! И самое главное, что после окончания выборов, эти машины не прекратили свое существование. После победы какого-либо кандидата, все его машины собираются и следующие дня три начинают ездить и орать по городу еще больше - празднуют. И даже после всего этого, здесь до сих пор ездит одна и уже просто рекламирует всякую мелочь типа подгузников.

Когда же я спросил Алвиньо: "Во сколько лет в Бразилии начинают голосовать?", то получил весьма занимательный ответ: "С шестнадцати лет - можно, с восемнадцати - обязан". "Как это "обязан"?" - спросите вы. "Молча, в основном", - отвечаю я : -) На самом же деле, в Бразилии каждый старше 18-ти лет имеет книжку голосований. Туда записывается посещаемость голосований, имеющего книжку. Вот придёт в один прекрасный день кто-нибудь устраиваться на работу, а тут его книжка сообщит о разгильдяйстве её владельца, проявляющемся в том, что он не посетил последние выборы. И все! На работу его, естественно, не возьмут, да и, вообще, для него будущего в этой стране уже нет. Вот таким образом Бразилия обеспечивает себе почти стопроцентную посещаемость выборов. Что же касается шестнадцати- и семнадцатилетних, то я не знаю ни одного, который сходил бы на последние выборы. Для них это - неприятная обязанность. Поэтому, имея ещё два или один год в запасе, они предпочитают, не суетиться, а просто посидеть лишний день на тротуаре.

Как я узнал позже, в Австралии все делается точно по такому же принципу. И "не доросшие" тоже предпочитают не утруждать себя голосованием.

Вот ещё один интересный факт. В день выборов в Бразилии запрещено продавать и употреблять алкогольные напитки. День выборов - воскресенье. А так как все Корнелио проводит субботний вечер в барах, то им было очень неприятно осознавать, что в субботу в двенадцать ночи продажа пива будет приостановлена. А посему одни пытались ухрюкаться до двенадцати, а другие просто затаривались, а потом, прячась дома от полиции, употребляли купленное.

А теперь собственно о самих выборах. С первого раза президента они так и не выбрали, т.к. никто не набрал больше пятидесяти процентов. А во втором туре, опередив своего конкурента буквально на какие-то десятые доли процента, президентом Бразилии становится человек с загадочной фамилией Лула. Это был не первый раз, когда он выставлял свою кандидатуру на пост президента, и вот на третий раз он добился-таки своего. Я ничего не знал о нём, т.к. языковой барьер не позволял мне интересоваться политикой в этой стране, но от многих слышал, что он коммунист.

Интересно то, что за него голосовали все бразильские студенты. И мне кажется, что Лула пробился лишь с помощью молодёжи. "Как вы могли проголосовать за коммуниста?" - спрашивал их я. Одни отвечали, что он вовсе не коммунист. А если и коммунист, то все равно без разрешения думы он не имеет права что-либо делать, а посему серьёзных реформ у них не предвидится. Другие восклицали: "Да-да! Он - коммунист! И что?! Бразилии нужен социализм, как воздух (нифига себе! - *мой прим.*)! Ты вообще ничего не знаешь о нашей стране, ты тут всего два месяца. Только социализм сможет вытащить Бразилию из того глубокого дерьма, в котором она сейчас! Вот вспомни свою социалистическую Россию. Ведь это же была самая могущественная страна в мире! А сейчас это - отстой, потому что нет там больше социализма!" "Нууу, ребята, вы от истины, как от России далеки. А так, ладно. Пока". Тем, кто не багровел и не брызгал слюной так сильно, дискутируя на эту тему, я ещё пытался объяснить, что жизнь в СССР была не такой уж и счастливой, и ведь некоторым объяснить все-таки удавалось. И вообще, среди местной молодёжи довольно-таки сильно распространено мнение, что Российская Федерация (речь идёт уже не о социалистической) - непобедимая, могущественная и счастливая держава, с которой по определению ничего не может случиться, единственный недостаток - холод.

Тогда я продолжал разговор с первыми: "Хорошо. Тогда, зачем вы за него голосовали?" Ответ был нечётким, но можно было понять, что Лула обещал тотальное изменение их системы образования. "Вот именно! ВОТ именно!" - вдруг, оживился мой хост-папа Альваро (он за Лулу не голосовал), - "Только об образовании он и говорил. И все! Больше за всю избирательную кампанию он не затронул ни одну тему. Лула - конечно, приятный человек, но, я считаю, что он не готов быть президентом".

В общем, ладно. Выбрали, так выбрали, мне все равно тут не жить. Поживём - увидим, в какую сторону Лула изменит жизнь бразильцев. Кстати, на прошлой неделе он сказал фразу: "Хороший политик - это тот, который ничего не говорит, а лишь делает"...

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

ДРУГИЕ СТАТЬИ В СЮЖЕТЕ: ["БРАЗИЛИЯ ГЛАЗАМИ ИРКУТСКОГО РАЗГИЛЬДЯ"](#)

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)