

Музыкальных пиратов в интернете не остановить, считают в Микрософт

Попытки звукозаписывающей индустрии остановить обмен музыкальными файлами на специально созданных для этого серверах, обречены на провал. Такое мнение высказывают сотрудники компании Microsoft в подготовленном ими докладе для семинара в США, проводимого в рамках ежегодной конференции по компьютерам и коммуникационной безопасности.

Четверо исследователей полагают, что неуклонное распространение служб обмена файлами и усовершенствования в их структуре сделают такие сайты "непотопляемыми". Кроме того, специалисты заключают, что постепенное появление все большего числа пишущих CD- и DVD-драйвов может свести на нет все попытки контроля над распространением копий музыкальных дисков.

В целях борьбы с пиратством некоторые фирмы звукозаписи начали производить компакт-диски, которые невозможно проиграть на компьютере. Веб-сайты, подобные странице организации "Кампания за цифровые права", публикуют списки защищенных и не защищенных таким образом дисков.

Кроме того, индустрия звукозаписи активно использует суды для борьбы с системами обмена файлами, и пока достаточно успешно. Однако специалисты Питер Биддл, Пол Инглэнд, Маркус Пейнадо и Брайан Уиллман пишут, что все эти меры в итоге потерпят крах.

Успешная борьба звукозаписывающих компаний с сервисами, подобными Napster, строилась исключительно на том, что многие из них зависели от достаточно небольшого числа людей, предоставлявших файлы для обмена.

Исследователи отмечают, что с распространением высокоскоростных интернет-соединений и накопителей большого объема количество пользователей, желающих предоставлять файлы, быстро возрастет, и бороться с ними будет куда сложнее.

Кроме того, ни одна из созданных к настоящему моменту систем защиты от копирования не устояла перед мастерством взломщиков. В одном из случаев такая система была обманута обычным флوماстером, при помощи которого требовалось закрасить определенные участки диска.

По сути, исследователи говорят о том, что системы обмена музыкальными файлами уже победили. Единственный выход для звукозаписывающих компаний - конкурировать с ними на тех же условиях, сделав музыку доступной и дешевой.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)