

## Возвращение парижского Сальери в Иркутск

Олег Мокшанов – один из лучших иркутских актеров – десять лет назад уехал в Париж. В Иркутске примерно так комментировали эту историю: богатая француженка увидела Мокшанова на сцене, влюбилась, окрутила его и увезла к себе в Париж. В этом месяце Олег Мокшанов приехал в Иркутск, чтобы в начале декабря сыграть премьеру своего спектакля "Что есть истина?" по А.С.Пушкину.

Мы разговариваем с заслуженным артистом России Олегом Мокшановым об его французской жизни и грядущей премьере.

– *Зачем вы приехали в Иркутск?*

– Накопились проблемы, которые я могу решить только здесь. В моей жизни возникла драматическая ситуация. Старший сын сел в тюрьму четыре года назад. Я решил его встретить и забрать с собой во Францию. Теперь понял, что не уделял ему достаточного времени, отдавая себя театру. Я считаю, что эта драма произошла с ним по моей вине. Вторая причина – мне необходимо получить консульский паспорт, чтобы иметь возможность свободно приезжать в Россию. В настоящий момент у меня нет французского гражданства, по своему статусу я резидент: имею все права, кроме выборных. Ну и третья причина – спектакль.

– *Есть ли в Париже русская актерская братия?*

– Париж – это Вавилон, в котором живут самые разные люди. Например, у евреев и китайцев в Париже есть свои кварталы, и они поддерживают друг друга. С русским братством все обстоит несколько иначе. Французы, которые увлекаются русским языком, собираются чаще и держатся сплоченнее, чем сами русские во Франции. Но это только мое мнение. У каждого свой Париж: сколько окон в этом городе, столько и Парижей.

– *Вы бывае те в знамени том клубе Алексея Хвостенко – автора знамени той песни "Под небом голубым"?*

– Мы хорошие приятели с Алексеем Хвостенко, даже несколько раз пытались сделать совместный проект. Все россияне, которые приезжают в Париж и не знают, за что зацепиться, идут к Леше, а он всех добродушно встречает.

– *Пьете бургундское или русскую водку?*

– Все, что принесут. В Париже пропадает значение вина: какое купят у араба, такое и пьют.

– *Как вы совершенствуете свою актерскую технику во Франции?*

– По законам театра я строю свою бытовую жизнь: во время самых обыденных действий (например, поездка в метро) что-нибудь подмечаю для своей техники. Правда, в настоящий момент я разочаровался в своем театре и сейчас меняю ориентиры. Ищу новое дыхание: театр, которым я владел в России, надоел мне своей ленивостью.

– *Бывае те ли во французских театрах?*

– Хожу. Правда, меня удивляет, что во Франции нет театра, который бы определял "генеральную линию", как это делает МХАТ в России.

– *Знали ли вы в Париже иркутские новости?*

– Я постоянно смотрел в Интернете сайты иркутских газет и знал все новости родного города. Знаю, что Иркутск покинули замечательные режиссеры Вячеслав Кокорин и Валерий Шевченко – это большие художники, которые всегда ищут свою дорогу.

– *Говорят, что актер должен быть всегда в пути, как цыган.*

– Никто ничего не должен! Каждый сам выбирает себе дорогу. Актер – это мироощущение: как я чувствую этот мир, так и увлекаю им своих зрителей.

– *Что вы цените во Франции прежде всего?*

– Я живу на Монмартре и очень ценю культурное пространство вокруг меня. Правда, в Лувре я был только один раз. Мне важнее само чувство того, что это есть рядом со мной. Точно так в Иркутске я постоянно чувствовал свою причастность к Байкалу, хоть очень редко бывал на священном море.

– *Вы богатый человек?*

– Я не знаю, как определить критерии богатства. Когда человек имеет деньги и не знает, как их потратить? Или наоборот, когда нет денег, но точно знаешь, куда их пристроить? Сам я не зарабатываю деньги, финансами занимается моя жена. Она работает в государственной структуре, получает среднюю зарплату, но ее хватает, чтобы содержать квартиру, нашего маленького сына и меня.

– *Чувствуете себя хоть немного Владимиром Высоцким рядом с Мариной Влади?*

– Я далек от любых идентификаций. Любые аналогии ни к чему: у каждого человека своя судьба. Сфера влияния Владимира Высоцкого была намного больше, чем у меня, обыкновенного провинциального актера. Моя сфера влияния – люди, которые живут рядом со мной.

– *Иркутяне любят повторять фразу, что Иркутск – середина Земли.*

– Между прочим, Париж – центр мира. У меня очень приятные впечатления от Иркутска. Я заметил, как изменились люди. Они стали внимательнее, вежливее. До отъезда в Париж я не думал, что в Иркутске столько красивых женщин! Буду использовать все возможности, чтобы играть в Иркутске. Здесь я более востребованный актер, чем во Франции.

– *Играете ли вы в Париже?*

– Играю и даже открыл свой театр Sans Limite, который переводится как "театр без предела". Когда я только приехал, действительно думал: "Вот покажу спектакль, и все тут просто упадут". К сожалению, ничего такого не произошло. Я отыграл спектакль "Сон смешного человека" на русском языке, пришли люди, которые похлопали и сказали, что это хорошо. И все. Тогда я понял, что нужно создавать свое театральное дело, в чем мне и помогла моя жена.

– *На каком языке вы теперь думаете?*

– С французским языком остаются небольшие проблемы. По крайней мере, пока я не могу играть на этом языке. Так что думаю на русском.

– *И о чем думаете чаще всего?*

– На сегодня круг моих интересов замыкается на том, что можно найти в Интернете и чем живет вокруг меня космос.

Автор: Артур Скальский © Пятница КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 4982 23.11.2002, 00:00 📌 228

URL: <https://babr24.com/?ADE=4730> Bytes: 5484 / 5274 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:*

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Артур  
Скальский.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)