

"Аквариум" представил в Москве и Санкт-Петербурге новый альбом "Лошадь белая"

Свое 55-летие Борис Гребенчиков отметил с размахом. Вначале "Аквариум" сыграл в Москве, затем в родном Санкт-Петербурге. В праздничные вечера в составе группы на сцену выходили без малого 20 музыкантов: из России, Индии, Англии, Швеции и Польши.

Вряд ли кто еще так любит праздновать юбилеи, как БГ. Некоторые поклонники уже, наверное, и запутались в отмечаемых событиях: Гребенчиков празднует на сцене и дни рождения "Аквариума", и свои собственные. Другие группы, как правило, ограничиваются чем-то одним. Стремление делить торжества со зрителями - явление, безусловно, радостное для поклонников и мобилизующее для самого музыканта. Ведь уже больше двух лет "Аквариум" не радовал новыми альбомами. Борис Борисович то занимался любимым делом - странствовал по Индии и Тибету, то гастролировал с "Аквариумом" по России. А то на некоторое время прибегал к помощи врачей - восстанавливал здоровье. Но все эти два года сочинял песни, которые наконец-то начал записывать в Санкт-Петербурге и Лондоне - с мая по ноябрь. Желание БГ выпустить альбом к 55-летию, безусловно, ускорило работу над релизом. Первый тираж едва-едва успел к юбилейным концертам, а в продажу поступил в эти выходные и стремительно исчез с полок. Продавцы музыкальных магазинов разводили руками: даже Земфиру так быстро не раскупают...

И дело, наверное, не в том, что "Аквариум" выпускает альбомы нечасто, просто музыкантов, которые умеют так не спеша, мудро, порой иронично или экзистенциально-успокаивающе петь о нашей часто безумной жизни, крайне мало. А БГ с позиций своего нынешнего возраста смог сделать это особенно убедительно, спокойно, не подстраиваясь под музыкальную моду, и оттого во многом для аудитории стал не просто любимым рок-музыкантом, но и более мудрым, искушенным и не ломающимся перед обстоятельствами старшим товарищем. Он и юбилейные концерты построил по принципу, опробованному еще на презентации предыдущего диска "Беспечный русский бродяга" в КЗ "Мир", - почти весь концерт просидел с гитарой на стуле. Пел в микрофон, нечасто отвлекаясь на зал и изредка меняющихся музыкантов рядом: мол, все суeta суeta...

Нынешнее творчество Бориса Борисовича и особенно его новый альбом - все дальше от рок-н-ролла, электрогитара и могучая батарея ударных кажутся в нем уже даже чужеродными элементами. Скорее - данью исконному инструментарию музыкального стиля. Баллады, проникновенные метафоричные песни-монологи под красивую не спешную и не суетную музыку, где в аранжировках теперь большую роль играют акустическая гитара, флейты, виолончель, скрипка, альт, кларнет, да фактически музыкальные медитации на темы бытия, преобладают в этом альбоме. "Аригато", "Еще один раз", "Слово Паисия Пчельника" - на диске хватает замечательных песен, в которых удивительно органично соединяются душа, мелодическая притягательность и типично гребенчиковская тяга к парадоксальным рифмам и метафорам. А еще - дар находить в песнях ответы на вопросы жизни. Только если раньше БГ чаще искал индульгенцию: "Я был немного пьян" и "Рок-н-ролл мертв", то теперь один из самых удачных треков "Аквариума"-2008 называется "Господу видней"...

На юбилейных концертах на сцене было многолюдно, оттого иные композиции оказались перегруженными, перемудренными в аранжировках, но ведь все гости должны были поиграть?! На диске "Лошадь белая" большинство из 12 премьер звучат проще, естественней и убедительнее. Ну и, конечно, автор "Двух трактористов" и "Старика Козлодоева" не смог обойтись и в 55 лет без присущего ему стеба и бузотерства. Это, может, в 75 рок-гуру изменится, ну а пока он выдал еще парочку куражных хитов: "Дуй" (с рефреном "А мы все ждем, мешая водку гвоздем") и почти хорово-застольную "Ну что нам делать с пьяным матросом?". Теперь "Аквариуму" предстоит тур по стране. Как сообщил БГ, концерты расширенного состава, отыгранного в Москве и Питере, пока больше не планируются...

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)