

В краску вогнали

Центральные улицы областного центра обретают новый цвет.

Центр Иркутска будет окрашен в исторические тона – охристые, жёлтые и белые. Памятникам будет возвращена историческая расцветка, а современные здания впишутся в единый цветовой колорит улиц. Два дня назад на градостроительном совете при администрации Иркутска был представлен проект комплексного цветового решения фасадов зданий городских улиц.

Как рассказали авторы проекта – специалисты ООО «Традиция», единое цветовое решение разработано для улиц Свердлова, Пятой армии, Литвинова, Богдана Хмельницкого, Карла Либкнехта. Это продолжение проекта, начатого в 2004 году. Тогда «Традиция» проработала в цвете улицы Ленина, Карла Маркса, Урицкого. В 2007 году к ним присоединились Степана Разина, Желябова и Горького. Как пояснил председатель комитета по градостроительной политике администрации Иркутска Евгений Харитонов, в планах мэрии – исполнить в единой цветовой колористике все улицы, формирующие градостроительную структуру города.

На центральных улицах решено восстановить исторический колорит Иркутска. Более века назад казённые здания города отделывали, как и в целом по России, в различные оттенки охры. Это была чистая практика – охра была устойчивой и не выгорала. А вот специальная, устойчивая краска обычно использовалась на зданиях, которым придавалось особое значение. К примеру, церковные кровли красились краской голубого цвета, которая не была подвержена температурным изменениям и не выгорала около пяти лет. Тогда использовались цвета, названия которых сейчас понять трудно даже профессионалу. К примеру, «болус-землистая» – это один из оттенков красного, «черлядь» – красная охра, «травянка» – зелёный.

Столица Восточной Сибири была окрашена в цвета, которые определил именным указом Александр I. 13 декабря 1817 года он издал указ № 88, в параграфах 45-46 которого значилось: «... запрещается пестрить дома краскою, как, например, видел я чёрные ставни и двери на выбеленных домах. Вообще дозволяется красить дома нижеследующими только цветами: белым, палевым, бледно-жёлтым, светло-серым, диким, бледно-розовым, сибиркой, но с большею примесью белой краски, и жёлто-серым». «Диким» называли серый цвет ближе к пепельному, с оттенком голубого. «Сибиркой» – зелёно-голубой.

По словам специалистов «Традиции», Иркутск имел свой тёплый колорит, который нигде в России больше не повторялся. В отделке зданий использовались самые разнообразные оттенки жёлтого, белого, тёплого коричневого. Для Иркутска в камне характерны более светлые, радостные тона, чем в дереве. Торговые постройки и жилые дома коричневого, жёлтого цветов перемежались белыми пятнами церквей (белый цвет в русской культуре – символ святости и считается одним из «этнических цветов» славян). Интересно, что Спасская церковь Иркутска в своё время была жёлтой, как и здание городской Думы. Жёлтый цвет, в отличие от охристых, более близок солнцу.

Сейчас цветовая гамма исторического центра уже хаотична, поскольку строились новые дома, а исторические – перекрашивались. Не соблюдалось не только правило сочетаемости цветов, но и их количества на одном фасаде. Как рассказали архитекторы ООО «НПРМ «Традиция», на улице Карла Маркса некоторое время назад существовало здание, на котором можно было насчитать до восьми разных цветов. Концепция цветового решения предполагает, что историческим зданиям, находящимся на улицах Свердлова, Пятой армии, Литвинова, Богдана Хмельницкого, Карла Либкнехта, будет возвращён исторический колорит (архитекторы ориентируются на художественные работы и исторические описания зданий). Современные же здания предложено покрасить в цвета, максимально совпадающие по колориту с памятниками. Мусульманская мечеть на Карла Либкнехта должна получить минарет и обрести жёлтый цвет. А на улице Пятой армии, которая считается самой гармоничной в цветовом плане (её уравнивают здания Троицкой и Харлампиевской церквей), серии однообразных многоэтажных домов будут окрашены так, чтобы избежать монотонности: визуально будут разделены балконы и цоколь.

Аналогичная комплексная концепция цветового решения принята в Москве, однако там ориентируются на современные цветовые палитры и дизайнерские решения. В Иркутске, со слов специалистов «Традиции»,

основная ставка – на историческую достоверность. Мэрия намерена включить требования комплексного цветового решения центра Иркутска в паспорта домов. Владелец, получив такой паспорт, обязан будет привести своё здание в соответствие с цветовой гаммой улицы. Напомним, что на разработку проекта концепции из муниципальной казны было выделено 298,2 тыс. рублей.

Автор: Юлия Сергеева © Восточно-Сибирская правда ИРКУТСК, ИРКУТСК 👁 2787 11.12.2008, 14:45 📄 236
URL: <https://babr24.com/?ADE=49257> Bytes: 4585 / 4585 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)