

Доходный дом конца XIX века разобрали на дрова

Не каждая попытка сберечь памятник деревянного зодчества заканчивается успешно. Ярким примером того, как рушатся благие намерения инвесторов и реставраторов, является история с иркутским памятником конца XIX века – доходным домом мещанина Могилева.

Разобранное варварским способом и утратившее треть своих конструкций двухэтажное здание недавно было перевезено из Иркутска в архитектурно-этнографический музей «Тальцы». Его дальнейшая судьба под большим вопросом.

Дом, который еще в октябре стоял в Иркутске на улице Чкалова, 11, не значится в официальном перечне памятников, подлежащих государственной охране. Он относится к так называемым вновь выявленным объектам, культурную ценность которых еще предстоит установить с помощью научной экспертизы.

– История с домом началась весной, – рассказывает руководитель службы по охране объектов историко-культурного наследия Иркутской области Вадим Шахеров. – Согласно Генеральному плану города, участок, на котором был расположен объект, необходимо было освободить под мостовую развязку. На мой взгляд, этот дом ничем не отличался от соседних зданий, которые снесли под строительство. После того как мы согласовали его перенос на 47-й км Байкальского тракта с мэрией Иркутска и руководством музея «Тальцы», был объявлен конкурс на разборку здания. Как ни странно, но выиграла его фирма, которая не имела лицензии на работу с памятниками. Ее сотрудники зашли на объект без нашего ведома и успели довольно серьезно навредить к тому моменту, как мы узнали об их нелегальных действиях. Мы оштрафовали фирму и потребовали продолжать разбор здания под надзором одной из проектировочных организаций. После окончания работ встал вопрос о перевозке дома. Город затянул проведение тендера почти на два месяца. Все это время объект никто не охранял, ведь по закону эти обязательства должна была взять на себя фирма, выигравшая конкурс.

Печальными последствиями такого равнодушия и бесхозяйственности стала утрата почти трети памятника. 120 бревен местные жители просто растащили на дрова. При этом городские власти не раз говорили о том, что дом не представляет никакой культурной ценности, а его конструкции рассыпались в труху из-за ветхости.

– Я могу авторитетно заявить, что к ветхому жилью это здание никакого отношения не имеет. При грамотной эксплуатации оно на своем родном месте простояло бы еще 100 лет, – подчеркивает директор музея «Тальцы» Владимир Тихонов.

По его словам, дом на Предмостной площади был построен в 1886 году. Он является типичным образцом доходного дома послепожарного Иркутска. Первым хозяином здания был некий мещанин Гаврила Могилев.

– Это двухэтажный жилой дом, в котором есть сени с чуланом и остекленная веранда, – описывает памятник Владимир Тихонов. – Его выразительным акцентом является пластическая тектоника парадного прируба в виде входных выкружек и арочного остекления террасы. Обшивной тес здания не имеет аналогов в исторической застройке Иркутска – это широкая вагонка с одной канавкой посередине. Первоначально дом строился без внутренней облицовки, но в 1900-х годах был оклеен «французскими картинками» – обоями. При его разборе были найдены обрывки газеты того периода, с помощью которой выравнивали поверхность стен.

Подобного деревянного строения по архитектуре и декору в Иркутске нет, уверяет директор «Тальцов». Планировалось, что в будущем доходный дом Могилева площадью более 300 кв. м станет центром городской историко-культурной зоны музея. Пока же на первом этаже здания хотели разместить конференц-зал.

Сегодня оставшиеся от памятника конструкции разбросаны на территории «Тальцов», выделенной под временную сборку. Если будет принято решение о его реставрации, то, считает Владимир Тихонов, здание по большей части станет новоделом, то есть объектом наследия уже меньшей исторической ценности. Однако

руководство музея опасается, что вместо временной сборки будет принято решение о складировании здания. А это не самый лучший вариант. Доказано, что, когда дом пролежит в разобранном состоянии 10–15 лет, качество его конструкций серьезно ухудшается.

Между тем, по словам Вадима Шахерова, оптимальное решение для памятника – капитальная реставрация. Но для этого дом нужно передать в областную собственность и на баланс «Тальцам», а также заложить в бюджете немалые средства.

– Новоделом здание не будет, так как больше половины его деталей сохранено, – считает чиновник. – Любое строение столетней давности требует реставрации, и еще ни один ремонт не обошелся без использования нового материала. Даже если все основные детали дома сохранились, все равно нижние венцы обычно прогнивают и заменяются.

Вадим Шахеров уверен, что вопросы сохранения объектов деревянного зодчества нужно решать комплексно и оперативно. В противном случае нам не избежать повторения таких ошибок.

Автор: Оксана Хлебникова © Областная газета ИРКУТСК, БАЙКАЛ 👁 4807 07.12.2008, 14:41 📌 518
URL: <https://babr24.com/?ADE=49141> Bytes: 4790 / 4790 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

ДРУГИЕ СТАТЬИ В СЮЖЕТЕ: ["ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ИРКУТСКА"](#)

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)