

## Чувство реальности

В Москве открывается XIV Международный фестиваль "Сталкер".

10 декабря в Москве откроется XIV Международный фестиваль фильмов о правах человека "Сталкер", который в этом году посвящен празднованию 60-летия принятия ООН Всеобщей декларации прав человека.

- Это интересный, но сложный фестиваль, - говорит генеральный продюсер фестиваля Игорь Степанов. - Приятно, что в этом году впервые за 14 лет существования фестиваля мы получили государственную поддержку в лице министерства культуры.

Не обошел своим вниманием фестиваль "Сталкер" и президент России Дмитрий Медведев. Он отметил, что фестиваль вносит весомый вклад в развитие гражданского общества в России. "Он повышает уровень самосознания людей, ставит перед зрителем острые, жизненно важные вопросы", - сказано в обращении к организаторам и участникам фестиваля.

Президент кинофестиваля, президент Гильдии кинорежиссеров России Марлен Хуциев рассказывал о том, что сегодня снимать кино намного тяжелее. Раньше было ясно, что впереди - куча бумажек, согласований, утверждений, хождений по кабинетам, но, пройдя весь этот путь, ты мог спокойно снимать свое кино. А сегодня настало время продюсерского кино, когда продюсер оказался главнее режиссера.

- Раз наш фестиваль о правах человека, может, подумаем и о правах режиссеров, все-таки режиссер - тоже человек, - пошутил он.

Зато всерьез Хуциев говорил о том, что фестиваль все больше делает ставку на искусство.

- Любая проблема, показанная через призму искусства, быстрее дойдет до сердца человека. Наши конкурсанты о серьезном говорят языком сердца, - пояснил он.

В этом году в конкурсной программе фестиваля представлено 116 художественных и документальных фильмов, созданных в России, Италии, Испании, Эстонии, - всего 11 стран. Фильмов очень много, и члены жюри уже приступили к своей работе.

- Очень люблю смотреть документальные фильмы, - делится своими первыми впечатлениями член жюри, продюсер Раиса Фомина. - Они рассказывают о проблемах, которые игровые фильмы часто обходят стороной. Почему-то снимать кино о страдании, невыносимости жизни, обездоленности считается непатриотичным. Документальные фильмы показывают страшную боль людей, о существовании которой многие даже и не подозревают. Режиссеры-документалисты с минимальными бюджетами и без особой поддержки дают этим людям голос.

Председатель жюри конкурса короткометражных фильмов Валерий Ахадов смотрит конкурсные работы молодых режиссеров.

- Это девственное кино, где на первое место выходит чувство, еще не задетое продюсерами, деньгами и политикой, - говорит он. - Я заметил, что молодые кинематографисты не хотят следовать навязанным штампам и не стремятся к тому, чтобы кино только развлекало, они хотят думать. Они умеют думать глубоко, и хочется, чтобы они не потеряли эту способность, когда станут взрослыми.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

