

Гарем по-французски

Драмтеатр поставил популярную комедию.

Помните песню из кинофильма «Кавказская пленница»: «Если б я был султан, я б имел трех жен...»? Главный герой премьерного спектакля Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова «Боинг-Боинг» Бернар (артист Василий Конев) воплотил в реальность эту мечту ветреных мужчин. У него три хорошенькие невесты одновременно: американка Мэри, француженка Мишель и немка Марта. Причем ни одна из них не догадывается о существовании двух других, ведь все они работают стюардессами, и на помощь герою приходят часовые пояса. Пока однажды всех трех его подруг не переводят на современные «Боинги» – и «железобетонное» расписание рухнет в один миг.

Режиссер Геннадий Шапошников сразу погружает публику в «самолетную» атмосферу. Девушки-стюардессы перед спектаклем раздают зрителям конфетки на случай, если тех укачает, и объясняют правила поведения в воздухе. Ликбез заканчивается шутивным предупреждением: «No smoking, no spiking, no sleeping». Вполне логично в данном контексте выглядит реклама одного из отечественных авиаперевозчиков, оказавшего финансовую поддержку при создании спектакля.

Действие разворачивается в парижской квартире Бернара, но декорации, созданные главным художником театра Александром Плинтотом, продолжают авиационную тему. Гостиная героя благодаря барной стойке в стиле хай-тек, дивану и полукруглой выгородке, обклеенной фотообоями, имитирующими стеклянные двери и стены, напоминает зал ожидания. Костюмы художника Оксаны Готовской выполнены в стиле бурных 1960-х годов. Именно тогда была впервые поставлена эта пьеса классика французского театра Марка Камолетти. Кстати, «Боинг-Боинг» даже вошла в «Книгу рекордов Гиннесса», ведь во всем мире ее до сих пор ставят чаще других произведений французских драматургов. Атмосферу эйфории и больших возможностей, свойственную 1960-м, усиливают песни группы Beatles.

Нужно отметить, что создатели иркутской постановки увидели общность этого произведения с другой пьесой Марка Камолетти – «Ужин по-французски», которая с успехом идет в театре уже второй год. Дело в том, что имена главных героев этих двух комедий совпадают, поэтому режиссер Геннадий Шапошников предположил, что эти события могли происходить с ними в молодости. В названии спектакля даже есть подзаголовок – «Ужин по-французски. Начало». Не удивительно, что юность друзей играет самая молодая часть труппы.

Как и «Ужин...», который зрители любят именно за легкий юмор, с некоторым «семейным» пафосом в финале – герои осознают бессмысленную рискованность адюльтера, «Боинг-Боинг» – это стопроцентная комедия. Ее вполне можно смотреть, не обременяя себя излишним умственным напряжением. Однако если очень хочется, то можно и немного пофилософствовать. Например, о том, почему Бернар в финале остается с рассеянной и хрупкой Мишель (в разных составах Анастасия Шинкаренко и Надежда Савина)?

На самом деле все логично. Марк Камолетти, несмотря на кажущееся легкомыслие его произведений, отдает должное моральному аспекту. Ведь две другие невесты Бернара – грубоватая американка Мэри (Анастасия Пушилина), тоннами по-едающая огурцы с йогуртом и сосиски с шоколадной пастой, и чересчур патриотичная немка Марта – не выдерживают «искушения», которым невольно становится для них школьный друг Бернара – Роббер (Вячеслав Дробинков). Этого очаровательного молодого артиста зрители уже привыкли видеть в амплуа неуклюжего героя-неврастеника. Обаятельно заикаясь и запинаясь о декорации, он сначала читает другу нотации, а потом, когда ситуация выходит из-под контроля и в доме одновременно появляются все три девушки, «принимает огонь на себя». Вячеслав Дробинков очень естественен в этом образе, тем не менее хотелось бы в ближайшем будущем увидеть его в ролях более широкого диапазона.

Неизбежный, по законам жанра, хэппи-энд формулирует служанка Бернара Бэрта (в разных составах Галина Мерецкая и Татьяна Фролова): «Теперь у каждого месье по одной девушке». Ведь даже у строптивой Мэри объявляется жених – темнокожий Франсуа, который ради руки прекрасной американки стал миллионером. Его роль в спектакле исполнил известный в Иркутске шоумен Франсуа Д`Ассис. Завершает постановку небольшой фильм-ролик, в котором самолеты, девушки – все счастливы.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)