

Европа оцифрует всю свою культуру

Как и библиотеки древней Александрии, новый проект Europeana планирует собрать знания всего мира. На прошлой неделе в Интернете была запущена в работу первая часть собрания — культурное наследие Европы.

Европейский союз при поддержке современных технологий планирует собрать в единой коллекции миллионы произведений искусства: картины, аудиофайлы, карты, рукописи, газеты, документы и, конечно же, книги.

С момента открытия пользователям стали доступны такие работы как "Божественная комедия" Данте, "Девушка с жемчужной серёжкой" Вермера и рукописи всемирно известных композиторов, например, Бетховена.

Впрочем, сейчас всё не так хорошо, как хотелось бы. После официального открытия библиотека испытала шквальный наплыв посетителей (по заверениям разработчиков порядка 10 миллионов в час), что привело к техническим неполадкам и временному отключению (до середины декабря).

Интернет и прочие современные технологии "позволят чешскому студенту просматривать книги Британской библиотеки (The british library), не выезжая в Лондон, а ирландскому ценителю искусства посмотреть на "Мону Лизу", не выстаивая очередь в Лувр", говорит Вивиан Рединг (Viviane Reding), специальный уполномоченный Европейского союза по новым технологиям.

Europeana даёт шанс увидеть сокровища мировой культуры, запертые в глубинах библиотек, музеев и архивов, а также сопоставить между собой шедевры, разбросанные по всему миру, добавляет она.

Началось всё в 2005 году с предложения Франции по объединению достояния 27 наций. Первая попытка была сделана в марте 2007 года, когда национальная библиотека Франции (Bibliothèque nationale de France) выложила в Сеть несколько тысяч работ.

Пока над разработкой проекта трудятся всего лишь 14 человек, а годовые расходы проекта не превышают 2,5 миллиона евро (\$3,15 миллиона). Но в будущем создатели надеются получить инвестиции и из частного сектора.

Europeana будет полноценно работать с 2010 года, и если сейчас в коллекции порядка двух миллионов позиций, то к тому времени должно будет набраться почти десять. Не мало для Сети, но не так уж много для классических библиотек, которые в общей сложности хранят только одних книг порядка 2,5 миллиардов. Но оно и понятно, процесс оцифровывания данных не так уж и прост.

Со временем собрание будет доступно на 21 языке, хотя первое время будут превалировать только английский, французский и немецкий.

По некоторым данным только 1% книг в европейских библиотеках существует в электронном виде (к 2012 будет порядка 4%), но и их надо ещё поместить в Интернет.

Сравнивая с другими проектами, можно вспомнить библиотеку Microsoft (теперь уже закрыта, насчитывала около 750 тысяч работ) и Google (запущена в конце 2004 года). А ведь ещё был Gutenberg Project, которому даже собственное радио организовали.

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)