

## Что врут, а что не врут об обществе Рерихов

Журналисты – люди с тараканами. Причём тараканы эти неугомонны. Они не дают спокойно есть, пить, спать – жить спокойно не дают. Из-за них нам приходится бывать в самых разных местах при самых невероятных обстоятельствах. Ещё и рассказывать обо всём об этом приходится. Ну, а что, кто-то же должен, почему не мы?

В тёплый летний денёк мы с друзьями решили прогуляться по некогда любимому нами однодневному маршруту. На Слюдянской электричке до пади Тёмной, через лес - до Старой Ангасолки, потом по железной дороге вдоль Байкала к Култуку, и оттуда - домой. Затрат немного, впечатлений – масса. Последний раз я была там пять лет назад и не ожидала, что за это время в таком далёком от города уголке может что-то кардинально измениться. Мне пришлось удивляться: на месте старого покосившегося домика, принадлежавшего когда-то нашему обществу Рерихов, торжественно высились трёхэтажные хоромы в обрамлении жизнерадостного цветника. На флагштоке развивался флаг общества, символизирующий прошлое, настоящее и будущее в круге Вечности. Наконец-то наши давние мечты о культурном и просветительском центре на берегу Байкала воплотились в жизнь. Но кто их сделал реальностью?

Позволю себе пооткровенничать, потому что сама была когда-то причастна к определённым историческим событиям нашего города. Студенткой второго курса биологического факультета ИГУ я проходила практику в посёлке Маритуй, здесь же, на Кругобайкалке. Мы жили целый месяц у любимого озера, интересно и много общались. Однажды моя сокурсница Рада Литвиновская рассказала о «Космических легендах Востока», которые собрали, путешествуя по Индии, Елена и Николай Рерихи. Там говорилось о днях и ночах Браммы, об Атлантиде, о законе Кармы и о многом другом. С тех пор я мечтала найти эту книгу и подробнее разузнать об этих людях. И вот в 1991 году на международной конференции «Восток- Запад», проходившей в ТюЗе, ко мне подошёл высокий молодой человек. Борода, очки и необычно искренний тёплый взгляд. Это был Михаил Петров, руководитель общества Рерихов в Иркутске. Он предложил мне трёхтомник Александра Клизовского «Основы Миропонимания новой эпохи» и пригласил на собрание. Общество они организовали вместе с младшим братом Владимиром. Возили из Москвы, из Новосибирска литературу, организовывали встречи. А я в то время уже работала в школе учителем географии и водила детей в походы на Кругобайкалку. Как-то раз пригласила в поход друзей - рериховцев. Вот тогда и возникла идея построить когда-нибудь в этих местах Духовный Центр Синтеза науки, религии, искусства и философии. А вскоре наши мечты стали осуществляться. Одна из активисток движения, Надежда Костантиновна Липнягова, взяла у железной дороги в аренду домик, там начали создавать музей. Многие рериховцы, приезжали туда, чтобы помочь заготовить дрова, сделать ремонт, принести воду с Байкала и просто создать уют. Поначалу в обществе было много людей, для изучения «Агни Йоги» или «Живой Этики» мы стали разбиваться на группы, какая-то часть естественно отсеялась. Потом подошло время делиться. Тогда многим общественным организациям одного русла было мало: у журналистов возникло два союза, у писателей - и вовсе три. Общество Рерихов исключением не стало, здесь появилось два течения: одно - энтузиастов и романтиков Петровых, другое - кандидата физико-математических наук Лазаря Марковича Бакунина. Конечно, у некоторых сторонников общества Петровых эти процессы вызвали уйму негодования, отголоски которого слышны до сих пор, а вот сам Михаил Петров часто ходил на лекции к Лазарю, да и нас отправлял. Мы смотрели видеофильмы, пили чай, слушали лекции, которые сами подготавливали и сами читали. Бабушки и молодые люди - практиковались все. К тому времени Володя Петров со своими единомышленниками решил построить общину на Алтае и уехал туда жить. Михаил остался без поддержки брата, да и сам стал поглядывать на Алтай. Ведь именно там путешествовали Рерихи и заложили магниты Будущего, предсказывая времена скорого процветания этого края. При этом как на Алтае, так и в Иркутске отношение к Рерихам никогда не было однозначным. Религиозные, в частности, православные, люди приписывали им самообожествление. Хотя доводов в пользу того, что кто-то из членов семьи страдал манией величия, не обнаружено. Сами Рерихи никогда не ставили себя на место Бога. В учении «Живой Этики» они раздвигали границы материального мира до тонкого, то есть астрального, и огненного – ментального уровней. Но такой подход не близок большинству учёных и людей, которым нравится жить в рамках материалистического мировоззрения. А мне, например, и моим друзьям было просто интересно само учение «Живой Этики», переданное через Елену Ивановну Рерих

учителями человечества – Махатмами. Мы читали его и черпали там много ценного и полезного для самопознания и самосовершенствования. Никто нас никуда не втягивал и не пытался промыть мозги.

После отъезда Миши Петрова управление нашим обществом и уход за домом стали нелёгкой ношей Надежды Константиновны. В 2002 году она решила передать домик Лазарю Марковичу со товарищи, и оказалось, правильно сделала. То, о чём мы только мечтали, они материализовали своими руками и своими средствами. Как говорится в учении «Живой Этики», всё в этом мире свершается «руками и ногами человеческими». И теперь на Байкале есть культурный центр, двери которого открыты для всех.

Мы зашли в дом, и нас окутало ароматом печёных булочек, которыми мы позже полакомились. Тамара Владимировна Ситникова повела своих экскурсантов по залам, и каждому из нас понравилось что-то своё. Настю, например, привлекли картины Ивана Айвазовского, она долго и дотошно выясняла у добродушного нашего экскурсовода, оригиналы это или копии. Настя так не напрягалась бы, если б не знала, как выглядят оригиналы. Её интерес можно понять – уж больно достоверно эти компьютерные копии смотрятся, досконально передают цвет и фактуру, а главное, ощущение – Настя сама призналась. Оказывается, полотна создают в Самаре и перевозят по городам. А я вспомнила: когда у нас в 2000 г. впервые в доме-музее Роголя выставили копии работ Николая Константиновича Рериха, тоже компьютерные, это новшество вызвало бурю негодования у местных специалистов по энергетическим вибрациям. Нельзя, видите ли, такие шедевры подвергать компьютерной обработке, так как, дескать, вся позитивная авторская энергия улетучивается, а насаивается энергетика какого-то копировальщика. Нужно всё смотреть в оригинале! Ну что ж, я бы съездила в Америку или во Францию, или ещё куда-нибудь, и с удовольствием посмотрела бы всё в оригинале, но денег хватает только на музей. А наши дети? Неужели они так и не увидят мировых шедевров? Нет уж, поезжайте сами, «энергетические гурманы», а нам, как говорил мой дед, «бог даст и в окно подаст»! Автор тогдашней критической статьи ссылалась на то, что у многих после выставки компьютерных копий болела голова. Но она забыла, как болела Елена Ивановна Рерих, принимая энергоинформационные потоки из Шамбалы, трансформируя их внутри себя в «Живую Этику» для передачи будущим поколениям. Боль не всегда ведь признак болезни. В некоторых случаях это признак внутренней работы. Трансформации. Вот и у нас наконец-то заработали мозговые центры. Осталось добавить сердечную чакру, а точнее любовь, чтобы не искать выгоду, не конкурировать злобно, а принимать мир таким, каков он есть, и радоваться друг за друга.

Аде не давали покоя слухи о том, что общество рериховцев - это секта. Она, собственно, и поехала с нами для того, чтобы уяснить для себя этот момент. Честно говоря, специально спрашивать никого ни о чём не пришлось. И так понятно, что, по крайней мере, здесь Рерихов просто любят. Уважительно относятся ко всей семье, в которой дети, Юрий и Святослав, были единомышленниками родителей. Никакого поклонения, слепого стучания лбами об пол. Наверное, с большим основанием сектантами можно назвать многих учёных: ведь они безоглядно поклоняются Эйнштейну и Дарвину. А некоторые верующие христиане молятся святым мощам и ритуалам, вместо того, чтобы жить по Евангелию и транслировать любовь.

Экскурсия продолжалась, и Света надолго «зависла» в том зале, где был выставлен иркутский художник, ушедший уже, к сожалению, Алексей Васильевич Лукьянчиков. Татьяне Петровне понравился зал с фотографиями замороженных кристаллов воды.

Здесь для нас увлечённо провела экскурсию Нина Васильевна Шипилова. Она сама очень интересуется работой японского доктора Эмото Масару из нашумевшего фильма «Великая тайна вода». Это тот самый фильм, в котором говорится, как чудесная жидкость реагирует на позитивную и негативную информацию. Её кристаллы, в зависимости от заряда произносимого слова, приобретают расплывчатую, неказистую или великолепную, совершенную форму.

Конечно, здесь есть зал с работами Николая Константиновича Рериха, зал, посвящённый Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов. Есть даже небольшой концертный зал. Вот тут мы и отдохнули и подзарядились, пели все вместе, все вместе смеялись.

Конечно, трудно маленькому обществу принимать множество туристов, ведь сейчас на той же Кругобайкалке очень оживлённо. Они и хотели бы, да просто на всё не хватает сил. Дом нужно достраивать, ухаживать за цветами, залами, готовиться к лекциям, заботиться о собственных семьях. Вход на выставку свободный, билеты и заработная плата не предусмотрены. Государство не помогает, хотя такие центры, на мой взгляд, необходимы для просвещения наших же детей. Ведь человек, хоть маленький, хоть взрослый, не может бесконечно развлекаться. Ему нужно и развиваться. Поэтому на берегах нашего священного озера должны работать не только Байкал – Сити, ориентированные на развлечения и сиюминутную прибыль, но и такие вот оазисы культуры. Напоследок мы спросили, а где у вас корзина для пожертвований, нам захотелось хоть немного помочь этим неутомимым труженикам. С трудом отыскали на окне маленькую ёмкость, что ж, дай Бог,

мы не последние...

Путешествовала и немножко «рерихнулась» Инна Максименко

Автор: Артур Скальский © Babr24.com ОБЩЕСТВО, ИРКУТСК 👁 10999 20.11.2008, 18:30 📌 633  
URL: <https://babr24.com/?ADE=48818> Bytes: 10000 / 9974 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

**ДРУГИЕ СТАТЬИ В СЮЖЕТЕ:** ["ИРКУТСКИЕ КУЛУАРЫ"](#)

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)*

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)