

Цыган и хулиган Горан Брегович приедет в Иркутск с третьей попытки

Если вам незнакомо имя этого выдающегося югославского композитора и певца, это не означает, что вы никогда не слышали его музыку.

После того как Горан Брегович написал саундтрек к фильму «Аризонская мечта» Эмира Кустурицы, его творчество буквально разодрали на цитаты. Кроме того, маэстро успел поработать и на благо российского кинематографа, написав музыку к «Турецкому гамбиту».

Но даже если вы еще незнакомы с творчеством Горана Бреговича, у вас есть шанс наполнить свою жизнь новыми яркими впечатлениями. 9 ноября во Дворце спорта «Труд» состоится его первый концерт в Иркутске. Здесь он со своим Свадебно-похоронным оркестром (The Wedding & Funeral Band) представит новую программу Alcohol, в которую войдут лучшие композиции, такие как Underground Tango, Money, In The Death Car, Kalashnikov. Кстати, маэстро попадет в Сибирь с третьей попытки – сначала выступление планировалось на сентябрь, затем на октябрь, но переносилось из-за болезни одного из музыкантов оркестра.

Основной заслугой Горана Бреговича считают то, что он открыл миру и ввел в моду балканскую и цыганскую музыку. Однако его стилистика вовсе не является фольклором в чистом виде. И даже тот факт, что земляки композитора неоднократно обвиняли его в плагиате, нисколько не умаляет его таланта. Музыка Горана Бреговича можно назвать отдельным культурным явлением, одновременно не похожим и знакомым, соединяющим в себе так много разного, что попробуй, разберись в цитатах.

Кто же такой Горан Брегович? Сам он себя считает югославом, аргументируя это тем, что его отец хорватского происхождения, мать – сербского, а жена – мусульманка. Композитор родился 22 марта 1950 года в Сараево. Учился в музыкальной школе по классу скрипки, но был исключен за «отсутствие таланта». Впрочем, это не помешало ему, а может, даже помогло стать в последствии чем-то вроде югославского Мика Джагера. Он начал играть рок в 1966 году в любительской группе «Бестие». Потом три года работал в «Кодекс», некоторое время был участником трио «Мика, Горан и Зоран», затем группы «Ютро», которая переименовалась в «Белую пуговицу». Именно тогда Горан Брегович стал настоящей рок-звездой. Он покупал автомобили, устраивал роскошные вечеринки, валял дурака. Такое поведение было частью его образа.

Всемирная известность Горана Бреговича началась именно с кинематографа. Однако будет ошибкой считать, что именно Эмир Кустурица ввел его в этот мир. Роман с кино начался с комедии Здравко Рандича «Облако бабочек» в 1977 году. Потом была документальная драма «Личные дела» и перерыв на 12 лет. За это время музыкант успел выпустить восемь альбомов и распустить «Белую пуговицу». В 1989-м режиссер Адемир Кенович пригласил его поработать над музыкой к фильму «Кудуз». А потом появился и Эмир Кустурица.

– По-настоящему я начал работать с начала войны, – вспоминает сам Горан Брегович. – Кустурица попросил меня написать саундтрек к его фильму... Я работал для кино, как маньяк. Мне позарез нужны были деньги, мне позарез нужно было бросать их на ветер.

Кстати, Эмир Кустурица когда-то играл в одной из групп Горана Бреговича на бас-гитаре. Фильм, который они сняли вместе – «Время цыган», – был не только первой в истории кинолентой о цыганах с диалогами на романэ, но и первой Пальмовой ветвью Каннского фестиваля для режиссера. Саундтреки к «Кудузу» и «Время цыган» объединила на одном диске компания PolyGram. Альбом в рейтингах нарождавшегося жанра world music сразу занял высокие позиции. В своей музыке Горан Брегович сплавил воедино безудержный цыганский мелос, напевы балканских славян и рок.

После этого Эмир Кустурица уехал в Америку преподавать режиссуру. Говорят, что однажды студент Дэвид Аткинс принес ему кипу отпечатанных листов и спросил: «Это вообще к чему-нибудь пригодно?» «Это» оказалось достаточно пригодным для сценария фильма «Аризонская мечта». После его выхода песня In The Death Car облетела все радиостанции мира. Исполнил ее «крестный отец панк-рока» Игги Поп. Он был на

удивление лиричен, вдумчив, философичен, а музыкальный ряд представлял собой странный гибрид ямайского регги с чем-то знакомым, но необычным.

Многие говорят, что песни Горана Бреговича не просто хорошие и зажигательные, они правильные. В любом случае, Горана Бреговича лучше один раз услышать само-му, тем более если представляется шанс сделать это «вживую».

Автор: Елена Орлова © Областная газета КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 3279 05.11.2008, 13:10 ↗ 214

URL: <https://babr24.com/?ADE=48485> Bytes: 4314 / 4314 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)