

В Лондоне проросли грибы русского авангарда

5 ноября в лондонской галерее Club Row открывается выставка под необычным, но интригующим названием - "Грибы русского авангарда".

Выставленные работы принадлежат двум московским художникам - Игорю Макаревичу и Елене Елагиной.

Макаревич и Елагина - партнеры и в творчестве, и в жизни - принадлежат к кругу московских концептуалистов.

Вместе со всемирно известными Ильей Кабаковым, Эриком Булатовым и Олегом Васильевым они создали в России новый художественный язык в эпоху, когда страна была "закрыта", и связи с Западом были запрещены.

Перформансы, которые они осуществляли с группой "Коллективные действия", стали легендой.

В центре выставки - всевозможные изображения самых настоящих грибов.

Как считают художники, галлюциногенные колдовские грибы символизируют абсурдность, которой современная культура пропитана в той же мере, что и некогда древние магические обряды.

Один из центральных экспонатов - скульптура, в которой башня Владимира Татлина, культовый символ модернизма, растет из шляпки мухомора, - олицетворяет мистический характер и утопичность русского авангарда.

Серия фотомонтажей московских зданий подчеркивает грибовидные черты многих архитектурных проектов XX века.

Ленин - гриб

Так, с юмором, авторы намекают, что галлюцинации - это не только удел шаманов, сумасшедших и маргиналов, но и неотъемлемая часть современной жизни.

На выставке представлены три объекта, восемь новых произведений живописи и серия фотоколлажей.

Главным образом, навеянная творчеством мастеров русского авангарда Казимира Малевича и Владимира Татлина, тема галлюцинаций также связана и с памятью.

Одним из преподавателей Елагиной была Алиса Порет, представитель искусства авангарда и ученица художника-пророка Павла Филонова, создававшего психоделические, дробленные и призрачные образы.

Она одной из первых обратилась к жанру перформанса, однако позже была вынуждена восхвалять превосходство соцреализма.

"Ощущение было такое, будто все искусство авангарда было галлюцинацией", - рассказывает Елагина.

Неотъемлемая часть организованной новым лондонским фондом ARTiculate выставки - специально переведенная для нее легендарная телепрограмма 1989 года "Ленин - гриб".

В ней популярный музыкант и культурный провокатор Сергей Курехин сумел убедить множество доверчивых телезрителей в том, что Октябрьская революция делалась под воздействием галлюциногенных грибов и что вождь ее на самом деле постепенно тоже превратился в гриб.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)