

Памятники без культуры

Иркутск теряет репутацию исторического города.

В Иркутске доработан проект муниципальной программы "Возрождение и охрана объектов культурного наследия". Чиновники предлагают сосредоточить усилия на нескольких памятниках зодчества. Историки же и архитекторы не устают повторять, что ценностью является деревянная застройка вообще.

Прокомментировать ситуацию мы попросили иркутского архитектора Елену Григорьеву, члена-корреспондента Российской академии архитектуры и строительных наук.

"Российская газета": Елена Ивановна, почему вы и ваши коллеги настаиваете на сохранении всех деревянных построек?

Елена Григорьева: Потому что деревянную городскую среду - не отдельные дома, а именно цельное, обитаемое, подчеркну, а не мертвое музейное, пространство - сохранившуюся в таком крупном масштабе, мало где можно встретить. Напомню, что Иркутск внесен в список номинантов на статус объекта всемирного наследия ЮНЕСКО.

"РГ": Идея иркутского Союза архитекторов позиционировать деревянные кварталы как районы для состоятельных людей, похоже, не приживается у нас?

Григорьева: Увы, наши бизнесмены не совсем последовательны. Они покупают подлинники картин, приобретают фарфор с историей, антикварную мебель. Логично было бы дополнить коллекцию объектом недвижимости. Усадьба в центре города - это тоже своего рода предмет антиквариата. Технически восстановить эти дома возможно, прецеденты имеются (и это говорит о том, что и частные лица и организации желают обитать в историческом центре). Конечно, потребуются денежные вложения, но не в них проблема.

Думаю, что понимание ценности старинных деревянных построек придет со временем. Более того, разрешенные дома будут воссоздавать по старинным фотографиям и чертежам. Но это будут уже муляжи, не имеющие исторической ценности.

"РГ": В таком случае, зачем принимать закон, запрещающий строить на месте сгоревшего или разрушенного памятника архитектуры что-либо, кроме его копии?

Григорьева: Чтобы старинные дома впредь не горели. Все понимают подоплеку этих пожаров. В Юрмале так же уничтожались памятники под строительство, но после ужесточения закона об охране историко-архитектурного наследия пожары прекратились. Собственник памятника должен восстановить его в первоизданном виде. На самом деле, такой пункт в законе есть - и в федеральном, и в областном. Просто он не работает - нет подзаконных актов, практики. Надо дорабатывать правовую базу и создавать прецеденты. Иначе мы будем стремительно терять то наследие, которое еще у нас осталось.

Ведь и те комплексы, о которых идет речь в программе - Декабристы в Сибири, район улицы Желябова - уже нарушены. Там появились землеотводы, идет какое-то строительство.

"РГ": Что же произойдет, если мы не успеем, не сумеем уберечь оставшееся?

Григорьева: Без деревянной архитектурной среды, лишь с одиночными памятниками, Иркутск утратит свою самобытность. Иностранцам не интересны наши новостройки - их везут на старые улочки. Более того, многие из них не живут в гостиницах - они через Интернет арендуют деревянные дома в центре города, даже мирясь с некоторыми неудобствами. Кстати, это очевидный ход для гостиничного бизнеса.

И, самое главное: с исторической средой Иркутск теряет не только свой имидж, но и людей. Они уезжают не только потому, что не имеют здесь жилья, или где-то им пообещали большую зарплату. Они покидают свою

родину, потому что среда вокруг изменяется, становится чужой, их ничто здесь не держит. Город перестает быть особенным. Это замкнутый круг - уезжают носители культуры, падает уровень города, становятся невостребованными представители культурной интеллигенции (вспомните Шевченко, Кокорина), это вновь провоцирует падение уровня культуры общества.

К сожалению, у нас очень немногие сейчас понимают, что по мере того, как в Иркутске уничтожается история, город деградирует. Это не видно сразу, но это неизбежно случится.

Автор: Борис Амелян © Российская газета ИРКУТСК, МИР 👁 5813 08.10.2008, 01:01 📄 526
URL: <https://babr24.com/?ADE=47952> Bytes: 3922 / 3866 Версия для печати Скачать PDF

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

ДРУГИЕ СТАТЬИ В СЮЖЕТЕ: ["ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ИРКУТСКА"](#)

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Борис
Амелян.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)