

Черная кошка или новые ботинки?

Почему актера могут уволить за семечки, а доктора стараются не ронять инструменты на пол.

Что такое приметы? Простые суеверия или некие знаки, которые связывают нас с человеческим опытом, накопленным за многие века? На этот вопрос мы не можем дать однозначного ответа. Но стоит взглянуть на приметы многих стран и людей разных профессий, чтобы выявить какие-то закономерности. Почему перед вылетом летчики не хотят фотографироваться, а актеры перед выходом на сцену плюют через левое плечо? Почему торговцы весь товар пытаются «помазать» денежными купюрами, вырученными у первого покупателя? Почему рабочие, выполняющие ремонт, берут деньги через деревянный стул или лавку? Почему, наконец, надо бояться черной кошки? Боюсь, ответа на этот вопрос мы так никогда и не узнаем. Но все же интересно, какие еще меры предосторожности предпринимают иркутяне разных профессий, чтобы не спугнуть фортуны. Об этом узнавала корреспондент «Пятницы».

Летчики не надевают новые ботинки

С тех пор как Юрий Гагарин перед своим легендарным полетом на «Востоке» попросил шофера остановиться, чтобы справить малую нужду на колесо, все летчики перед вылетом делают то же самое. Иркутские летчики тоже соблюдают свои приметы.

— Мы никогда не фотографируемся перед вылетом на фоне воздушного судна, — рассказывает начальник Иркутского авиационно-спортивного клуба Андрей Коровин. — После полета — сколько угодно. Никогда не надеваем в полет новые ботинки. Если курсант или выпускник училища совершил первый в жизни полет, ему надо поцеловать «дутик» — колесо самолета или вертолета, на котором он летал. Некоторые перед полетом не бреются. Еще одна важная примета — перед осмотром воздушного судна надо идти по часовой стрелке. Примета, которую летчики клуба считают исключительно «местной»: при входе в домик на летном поле надо обязательно включить свет. Если свет не включить, то техника работать не будет. Говорят, проверено!

— Ни один летчик в эфире не скажет «тринадцать» — только «двенадцать А» или «одиннадцать», — рассказывает летчик, командир авиационно-транспортного отряда Сергей Терентьев. — И бортового номера 13 тоже не бывает у воздушного судна. Хотя, если мне на соревнованиях попадался тринадцатый номер, мне всегда везло. У нас никогда не говорят «последний» — только «крайний». «Крайний вылет», «крайний прыжок»...

А традицию первого космонавта все летчики соблюдают неукоснительно — помочиться на колесо. Только у нас это происходит немного по-другому — надо после осмотра самолета просто зайти за хвост...

Черная кошка и кулек семечек

Примета про черную кошку, перебегающую дорогу, осложнила жизнь многим четвероногим. Хотя летчик Сергей Терентьев к черной кошке относится по-особому: «У меня в доме живет черная кошка, и она по десять раз на дню переходит мне дорогу. Поэтому я на эту примету уже не реагирую». А вот актер Иркутского музыкального театра народный артист Российской Федерации Владимир Яковлев к черной кошке относится серьезно: «Если кошка перебежала дорогу, я пойду другим путем». У артистов очень много примет своих, профессиональных. Потому что все актеры без исключения — люди с подвижной психикой. Если бы мы не были такими, то не смогли бы ничего сыграть.

Одна из самых важных для Владимира Яковлева театральных примет — не дай Бог уронить роль на пол! Это означает, что она не удалась. Зато есть хороший выход из этой ситуации: если роль упала на пол, на нее нужно сесть.

— Как сесть? — спрашиваю я. — На пол?

— Ну да. Сесть на пол и, не отрывая бумаг от зада, встать. В театре все так делают, и никто над этим не смеется, потому что все же понимают... А вот однажды я уронил роль в общественном месте, и мне пришлось

сесть на нее и проделать все то же самое. Лица у людей, конечно, были недоумевающие. Но роль дороже!

Владимир Яковлев признался нам, что семечки он щелкает только в отпуске, хотя и очень любит их. Потому что, если актер появится в театре с кульком семечек, его могут только за одно это сразу уволить.

— Нет, серьезно, раньше за это увольняли, — говорит артист. — Щелкать на сцене семечки — значит выщелкивать зрителей из театра! Это строжайше запрещено! Ну, еще одна примета, которая не понятна, наверное, людям, не работающим в театре... Я, когда иду на сцену, все время плююсь через левое плечо. Раньше я думал, что это моя, индивидуальная примета. А потом прочитал интервью Николая Караченцова, и он там признался, что у него «весь путь на сцену заплеван».

А вот насчет цифры 13 у актера свои приметы. Он стал замечать, что это число все время ему попадает. Если он встанет в хвост длинной очереди, то, посчитав, убедится, что он — тринадцатый. Если перематывает видеокассету, то обязательно остановится либо на тринадцатой минуте, либо на такой же секунде. В гостинице его обязательно поселят в номер, на котором красуется табличка с номером 13. Поэтому к этой цифре он уже как-то привык и перестал ее бояться. Вообще, Яковлев и в жизни очень любит пошутить над собой. Он всегда приводит на память слова Брагина: «Мы — счастливый народ! Люди только просыпаются, а мы уже пляшем!» Впрочем, в понедельник актеры не работают — у них, как у хирургов, выходной.

Если у хирурга упал инструмент...

Врач Елена Отрошок Ивано-Матренинской больницы работает детским хирургом вот уже четырнадцать лет. Поэтому кому как не ей знать все секреты этого врачебного искусства.

— Некоторые хирурги перед операцией сначала надевают перчатку на левую руку, а потом — на правую. Если во время операции инструмент вдруг упал на пол — жди еще одного больного по скорой.

У врачей всегда работает «закон парного принципа»: если на операцию привезли больного с редчайшей патологией, то есть гарантия, что через какое-то время поступит второй точно такой же. Конечно, это не относится к грыже, например, а только к редким случаям... Потом, если у хирургической бригады много работы на дежурстве, значит, кто-то плохо себя вел накануне.

Плохая примета хирургов — оперировать в «час быка»: с трех до четырех часов ночи. Обычно в это время стараются воздержаться от хирургических вмешательств. Очень много осложнений, если операция сделана в «час быка». Да и у хирурга ослаблено внимание и высока вероятность ошибок. По словам доктора, в полнолуние обычно поступают пациенты с острым воспалением яичек. Каким-то образом полнолуние связано с этим заболеванием...

Приметы есть у всех

Свои профессиональные приметы есть у всех. Моя знакомая бабушка, которая на рынке торгует семечками, и та свое рабочее место окружает всевозможными ритуалами и приметами. Например, под пакетик с семечками она обязательно кладет пятьдесят рублей. Когда я ее спросила: «А вдруг кто отберет?» — она ответила: «Я им отберу!» А делает она это только потому, что пятидесятирублевая бумажка, по ее мнению, притягивает другие такие же. Десятирублевые бумажки она подкладывает под второй кулек семечек, их в сумме тоже набирается пятьдесят, они тоже обязаны приманивать к себе собратьев. Кроме того, между кулками с семечками и арахисом у нее всегда лежит голубоватый стеклянный шарик — на счастье.

Иногда моя бабушка берет веник и начинает подметать вокруг своего рабочего места... Я заметила, что это случается тогда, когда возле ее «торговой точки» собираются пьяные или излишне агрессивные люди, которых на рынке пруд пруди. Волшебным веником она выметает не столько мусор, сколько негативные эмоции. Все эти приметы помогают ей успешно торговать и даже помогать своим внукам! Наверняка многие из вас видели, как торговцы платьем или обувью, принимая у вас деньги за свой товар, стараются прикоснуться купюрами к каждой вещи, чтобы и те были проданы.

Знакомый водитель такси рассказал мне, что после того, как он получает деньги от первого пассажира, он обязательно стучит ими по капоту, чтобы прибыло еще столько же. Или чтобы машина знала, зачем она ездит?.. Некоторые водители такси обязательно вешают на лобовое стекло длинную связку китайских монет — это буддийский талисман, приманивающий деньги. Другие для защиты от темных сил украшают свою кабину иконой Святого Николая Чудотворца — покровителя всех путешественников. А недавно я видела из окна маршрутки, как священник ехал по своим делам в город: его машину «вели» две иконы, повернутые

лицом к дороге, а не к водителю, как обычно, — образ Святого Николая Чудотворца и Святого Иннокентия Иркутского.

Свои приметы есть у рабочих, которые выполняют ремонт. Они, например, никогда не берут деньги в руки, только с деревянного стула или деревянной скамеечки. Точно так же поступают разные целители... Вообще, я убедилась — сколько профессий, столько и примет. Есть они и у журналистов, только я их раскрывать не буду. В другой раз.

Почему суеверия вредны

Дьякон часовни Святой Ксении Петербургской отец Игорь:

— Есть приметы, которые помогают людям. Например, наблюдения за погодой. Если закат был ясным, то завтра день будет погожий, если солнце село в тучи — будет дождь. Эти приметы помогали крестьянам в работе... Но есть суетные приметы, суеверия, так называемая суетная вера. Например, черная кошка, которая перебегает дорогу, или женщина с пустыми ведрами. Это суетная вера. Иногда человек настолько следует суевериям, что шагу без них ступить не может. Они возникли давно, еще у Гомера в «Илиаде» мы читаем о том, как древние греки гадали по птицам.

Но и они ведь не просто так гадали: они сначала молились богам, чтобы те открыли им свою волю, а потом уже гадали по птицам. Состояние общества при Гомере было таким, что гадание по птицам было связано с верой. Перед походом древнегреческие воины разрезали голубку и смотрели по ее внутренностям, что их ждет в походе. Греки не знали единого Бога, которого знаем мы, но и они молились высшим силам. А современный человек не молится Богу, он слепо верит в приметы, и современные гадания более примитивны, так как лишены главного — веры в Бога. За приметой, за суеверием человек не видит Бога, поэтому суеверие — это вредно для души человеческой.

Какие приметы у людей разных профессий

* Врачи стараются никогда не меняться дежурствами. Они говорят, что если начнешь суетиться и договариваться с коллегами, то обязательно достанется тебе такая ночь, что глаз сомкнуть будет некогда.

* Музыкантам в день концерта нужно обязательно встать с правой ноги. Также считается, что перед концертом нельзя убирать кровать. Это одна из самых распространенных примет среди дирижеров и оперных певцов.

* Моряки считают, что особенно дурная примета — это показывать пальцем на небо. Это может разгневать богов и принести шторм или штиль. В каждом порту все знают, что указывать пальцем на судно, выходящее из него, значит обречь его на гибель.

* Саперы-пиротехники никогда не прощаются, когда уезжают на вызов, и никогда не произносят слово «последний», в каком бы то ни было контексте.

* Пожарные говорят, что, если во время дежурства почистить сапоги, обязательно поступит вызов на пожар. То же самое происходит, когда в расчете появляется новенький.

* Наверное, самые суеверные люди на свете — это космонавты. Сергей Королев не любил старты по понедельникам и всегда переносил дату, если она падала на этот день недели. Почему — так и осталось большой загадкой. Тем не менее в советской, а сейчас в российской космонавтике понедельник стал чуть ли не официальным «нестартовым» днем.

А вот самое забавное суеверие космонавтов. На космодроме в Плесецке перед запуском ракеты-носителя на ней обязательно пишут «Таня». Говорят, это имя вывел на первой ракете влюбленный в некую Таню офицер. Говорят даже, что однажды, когда забыли вывести на корпусе счастливое имя, ракета перед стартом взорвалась.

Переменчивая фортуна

Итак, за многомиллионную историю своего существования человечество накопило немало примет и суеверий. Выходя из дома рано поутру, мы боимся встретить черную кошку — день сложится неудачно. А если мы по какой-либо причине вернулись, обязательно посмотримся в зеркало, чтобы не спугнуть удачу. То же самое происходит и с числами в нашей жизни. Например, многие европейцы и американцы, то есть «белые люди», почему-то недолгоблюдают число тринадцать — «чертову дюжину».

В Америке, например, нет тринадцатой улицы, тринадцатого дома и после двенадцатого этажа в небоскребах обязательно следует четырнадцатый, нарушая порядковый счет. Зато на азиатском Востоке все с точностью до наоборот. Тринадцатое число там любят. А вот четырнадцатое не признают. Дело все в том, что слово «четыре» звучит так же, как «смерть». Поэтому японца не заставишь принять в дар четыре груши или четыре конфеты — только три или пять. Китайцы исключили из нумерации четыре, четырнадцать, двадцать четыре и т. д. — все числа, где есть ненавистное слово «смерть». И у них в лифте сразу после тринадцатого этажа идет пятнадцатый, а после третьего — пятый. Не стоит этому удивляться.

В России пауков из дома выметают, считая паутину вредной и неэстетичной, а вот в Мексике — все наоборот. Если в доме завелся паук, значит — к деньгам! И чем больше пауков, тем лучше. Деньги переводиться не будут.

У нас то же самое говорят о тараканах — только во сне. Или если видишь... сами знаете что опять же во сне — тоже к деньгам.

Что в цирке?

В цирке приметы живут столетиями. Так же как и цирковые номера, профессиональные секреты передаются из поколения в поколение. В нашем городе весь сентябрь работает Московский цирк с программой «Пять континентов». Его художественный руководитель дрессировщик Гия Эрадзе в цирке с одиннадцати лет, поэтому о цирковых табу он знает не из литературы:

— У нас свято соблюдаются многие правила. Например, нельзя ни в коем случае переходить дорогу артисту, который готовится выйти на арену. Неважно, стоит ли он перед кулисой или сидит на лошади — перед ним дорогу переходить нельзя. Также нельзя сидеть на барьере спиной к манежу. У каждого артиста есть и свои собственные запреты. Я, например, никогда никому не даю свой стэк, с которым выступаю. Стэк — это палочка, с которой я работаю с животными...

Но другие приметы я не соблюдаю. Ну, например, нельзя шить перед представлением — считается, что зашиваешь себе дорогу. Я шью. Без этого не обойтись — костюмов так много, что часто приходится то одно, то другое подшивать. У нас так же, как и у артистов, нельзя щелкать семечки в цирке, потому что денег не будет. Я к семечкам нормально отношусь, поэтому щелкаю, если хочу.

Административный директор Московского цирка «Пять континентов» Артем Артемович Шахкулов в цирке уже двадцать лет, и он нам тоже немало рассказал о приметах. К тем, о которых говорил Гия, он добавил еще несколько:

— Нельзя трогать чужой реквизит, тем более если он предназначен для выступления. Если реквизит стоит перед занавесом, то к нему даже подходить нельзя, не то что трогать руками! Еще ни в коем случае нельзя отменять трюк, который ты запланировал выполнить. Вот идешь на сцену, и вдруг передумал делать то, что планировал вчера. Так нельзя! Ты обязательно должен сделать то, что хотел, иначе у тебя и другие трюки не выйдут. Еще есть правило, связанное с трюками. Если трюк не удался, его надо повторить еще раз. Неважно, получится он у тебя или нет, — повтори! Иначе потеряешь кураж и больше не сможешь его сделать.

Способ отвлечься

Медицинский психолог Вера Александровна Усова:

— Чем большее напряжение вызывает работа, тем больше нужны приметы. Чтобы настроиться на работу, нужно чуть-чуть отвлечься. Простой пример. Все вы помните примету, связанную с пятаком, который кладут под пятку во время экзамена. Не все это соблюдают, но все об этом говорят. Когда студент кладет себе под пятку пятак, он отвлекается от мысли об экзамене. И идет на это испытание уверенным в своих силах, более спокойным. Есть такое простое правило во время стресса: надо сказать себе «Стоп!».

Можно даже вслух это произнести. Нужно обязательно остановиться и переключиться на что-то другое, если вы чувствуете сильное волнение. Например, подышать. Во всех йогох, какие только существуют, в трансовых техниках дыхание является основой медитации, основой снятия стресса. Дыхательные техники помогают успокоиться. Точно так же действуют и приметы. Приметы позволяют человеку отвлечься на что-то другое, расслабиться и сконцентрироваться на деле.

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)