

«Аистенок» готовит пять премьер

20 сентября в «Аистенке» состоялось открытие нового, 74-го, предъюбилейного сезона. О том, как Иркутский областной театр кукол готовился к этому событию и что ждет его зрителей в этом году, рассказали директор Андрей Калиниченко и главный режиссер Юрий Уткин.

– Андрей Николаевич, как коллектив готовился к открытию предъюбилейного сезона?

А.Н.: Как всегда, театр встречает зрителей обновленным. На этот раз мы не только провели косметический ремонт фасада здания, но и отремонтировали крылечки, ведь крыльцо – это символ гостеприимства. Мы хотим, чтобы наши зрители видели, что мы их ждем. Но самое главное – мы поменяли деревянное покрытие сцены, что не делалось со времени открытия собственного здания театра в 1986 году. Надеемся, что на новой сцене наши спектакли будут идти еще лучше!

– 20 сентября на открытии сезона был в тысячный раз сыгран спектакль «Таинственный гиппопотам». Он был выпущен в 1975 году, как постановке удастся не устаревать?

А.Н.: За 33 года сменилось почти три поколения артистов. Ветераны нашей сцены – те, кто принимал участие в первых спектаклях, – это заслуженная артистка России Елена Болотова и Вячеслав Головня, они были на празднике почетными гостями. Спектакль «Таинственный гиппопотам» рассказывает о вечных ценностях, которые просто не могут устареть, поиск взаимопонимания тревожит и ребенка, и взрослого.

Основная тема этого спектакля – дружба. Ей был посвящен и праздник открытия. Мы провели для зрителей акцию «Найди друга», участники которой получали призы, из них главные – абонементы на бесплатное посещение спектаклей: на год, полгода и три месяца. Ведь новоприобретенную дружбу надо укреплять, а для этого нет ничего лучше совместного похода в театр.

– Планируются ли в ближайшее время какие-либо гастроли?

А.Н.: Сразу после открытия часть труппы отправилась в Усть-Илимск со спектаклем «Три медведя». Это вторые гастроли театра в этом городе в этом году. Мы там не были целых 17 лет! Естественно, что за четыре февральских дня не все маленькие жители Усть-Илимска смогли посетить наши спектакли, и вот на этой неделе у них появилась такая возможность. «Три медведя» в постановке заслуженного деятеля искусств Людвиг Устинова – это народная потеха, наполненная песнями, плясками, шутками и прибаутками. Кроме того, у кукольного варианта известной сказки есть неожиданное продолжение. Всего показали восемь спектаклей на двух площадках – в ДК им. Наймушина и ДК «Дружба».

– Юрий Анатольевич, теперь вопрос к вам: какие премьеры мы увидим в ближайшее время?

Ю.А.: В октябре состоится премьера музыкального спектакля «Кот в сапогах» в стиле европейского площадного театра или, как его еще называют, мольеровского театра. Постановку готовит новый для Иркутска режиссер – приглашенный из Самары Владимир Гусаров. Думаю, иркутянам будет интересно познакомиться с его видением театра кукол. Мне же со своей стороны приятно, что это будет сказка в национальном французском колорите – хотелось бы, чтобы дети имели возможность знакомиться с культурой разных народов.

В будущем мы также планируем обращаться к различным этническим традициям.

– Как вы считаете, о чем в настоящее время особенно важно говорить с детьми?

Ю.А.: Мне кажется, сейчас гораздо важнее не о чем говорить, а как. Вечные ценности остаются вечными, а вот язык меняется – конечно, я имею в виду не буквы и слова, а нечто большее, относящееся к восприятию действительности.

На мой взгляд, в современных детях следует воспитывать самостоятельность мышления. На это будет

направлен мой следующий спектакль, премьера которого состоится в ноябре – «Феклушкины смешилки, Федулкины страшилки». По жанру это скоморошина, а по духу – спектакль-провокация. У нас в репертуаре немного игровых постановок, когда зрители принимают участие в действии, отвечая на вопросы персонажей и подсказывая им решения. В этом спектакле герои не просто общаются с ребятами, но и позволяют им сначала поступить неправильно, а потом осознавать свою ошибку и исправлять.

– Какие еще премьеры ожидаются в этом сезоне?

Ю.А.: В первой половине сезона не обойтись без новогоднего спектакля. О названии мы пока думаем, но уже можно сказать, что представление и игровая программа возле елки будут связаны единой сюжетной линией.

После Нового года мы приступим к работе над спектаклем для молодежи «Алые паруса» по одноименному произведению Александра Грина. История любви Ассоль и Грея будет переплетаться с историями из современной жизни. Хотелось бы привнести в спектакль элементы молодежной субкультуры, в частности музыку.

Также во второй половине сезона мы планируем обратиться к такой популярной сейчас форме, как кук-шоу. Это представление, в котором сюжет объединяет концертно-эстрадные номера в разных жанрах, когда куклы поют, танцуют, исполняют пародии и так далее. Хотя бы один такой спектакль обязательно должен быть в репертуаре «Аистенка».

Автор: Ирина Гладких © Областная газета КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 4214 27.09.2008, 13:32

URL: <https://babr24.com/?ADE=47757> Bytes: 4894 / 4852 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)